

ДОБРЫ ВЕЧАР

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1995 КРАСАВІК 19 СЕРАДА

№ 59/ 987

Цана 200 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

ЗНАТЬ, ЧТОБЫ НЕ НАРУШАТЬ...

Белорусский союз предпринимателей и Белорусский фонд финансовой поддержки предпринимателей совместно с Генеральной прокуратурой Республики Беларусь и представителями Высшего хозяйственного суда провели практическое занятие-семинар по повышению правовых знаний.

На семинаре были рассмотрены вопросы обеспечения договорных обязательств в экономической деятельности субъектов хозяйствования и вопросы защиты их прав в судебном порядке. Участники ознакомились с опытом разрешения споров, связанных с заключением и исполнением договоров об аренде, смогли расширить свои знания в области банковского законодательства и надзора за его исполнением.

Открыл занятия президент БСП В.Карягин, в продолжении его своими выступлениями заместитель председателя Высшего хозяйственного суда Республики Беларусь В.Каменков, старший прокурор Управления общественного надзора Прокуратуры Г.Кошар и главный специалист-консультант этого же управления И.Сыроквашка.

Владимир ЛЕБЕДЕВ.

ПРОФСОЮЗЫ ВЫДВИГАЮТ ТРЕБОВАНИЯ

Ассоциация независимых профсоюзов промышленности, Советы профсоюзов работников автомобильного и сельскохозяйственного машиностроения и радиоэлектронной промышленности с 18 по 30 апреля с 9.00 до 11.00 на площади Независимости проводят пикетирование Дома правительства Республики Беларусь. Требования пикетирующих представителей трудовых коллективов:

— не допускать задержки заработной платы, придать ей статус первоочередного платежа;

— начать проведение денежно-кредитной политики, стимулирующей производство и экспорт продукции;

— отменить налог на добавленную стоимость.

Владимир ЛЕБЕДЕВ.

ОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОМ СТАТУСЕ ЗАГРЯЗНЕННЫХ ТЕРРИТОРИЙ

19 апреля в президиуме Академии наук в Минске состоится Международное рабочее совещание по теме «Экологический статус загрязненных радионуклидами территорий», организованное под эгидой Министерства по чрезвычайным ситуациям и защите населения, пострадавшего от катастрофы на ЧАЭС, ЮНЕСКО, АНБ и Института радиобиологии.

На встрече будут подведены итоги работы ученых в рамках созданной два года назад чернобыльской экологической исследовательской сети. На совещании будут присутствовать специалисты из Беларуси, Украины, России, Великобритании, Бельгии, Франции, Нидерландов, Италии.

Валерий ВАСИЛЕВСКИЙ.

КОМИТЕТ МИРА — БЕЗ «ЗАЩИТЫ»

На внеочередной Конференции сторонников мира Республики Беларусь были внесены изменения в Устав старейшей неправительственной организации — Белорусского комитета мира.

— Важно отметить, — заявил председатель Белорусского комитета мира Иван Кириченко, — что принципиальная позиция миротворческого движения — укрепление стабильности в обществе — осталась прежней. Принято решение конференции о сокращении в названии организации: опущено слово «защита».

Перед Белорусским комитетом мира была и остается также одна из основных задач — содействие обеспечению мирных условий для развития и укрепления Беларуси как политически и экономически независимого государства, предотвращению конфликтов внутри страны в условиях экономической нестабильности и политического противостояния. Эта задача особенно актуальна сегодня в связи с активизацией борьбы за депутатские мандаты на предстоящих выборах, а также в связи с предложением о самороспуске парламента и проведении референдума.

Наталия ГУСАКОВА.

□ КОРОТКО

6 мая в Минске под эгидой Национальной ассоциации содействия социально-экономической реформе «Геополитика. Интеграция. Прогресс» пройдет II Ассамблея прогрессивных сил Республики Беларусь «Вольный выбор», участие в которой примут более тысячи кандидатов в депутаты Верховного Совета, известные политические и общественные деятели страны, ученые.

***

19 апреля по решению Кабинета министров Республики Беларусь в Минске прошло заседание «круглого стола», основной вопрос которого — подписание Генерального соглашения на 1995 г. между Кабинетом министров Республики Беларусь, республиканскими объединениями нанимателей и профсоюзами.

***

Предложение Министерства иностранных дел Беларуси установить безвизовый режим поездок в период дней католической и православной Пасхи, Радуницы и Дня Победы, направленное литовским коллегам, не было поддержано. Таким образом, визовый режим въезда-выезда на белорусско-литовской границе остается без изменений.

***

19-21 апреля Справочно-информационная служба по медицинскому обеспечению (СИМО) Европейского бюро ВОЗ совместно с Министерством здравоохранения Республики Беларусь, проводит рабочее совещание с целью обсуждения проблем наиболее максимального использования сети координаторов новых независимых государств (ННГ) и стран Балтии.

***

Сразу у двух минских галерей — новоселье. После ремонта в девятом корпусе БГПА открылась «6-я линия» с выставкой художественного фото и графики из Германии в новом интерьере. А «инязовская» «Alter Ego» начала работать в фойе Альтернативного театра и сейчас показывает выставку работ Анны Королевой «Городские пьески» — очень ироничную, добрую и утонченную живопись с прочной литературной основой.

***

Як паведамілі ў прэс-цэнтры Пракуратуры Рэспублікі Беларусь, кандыдатамі ў дэпутаты Вярхоўнага Савета ўжо вылучана 20 работнікаў пракуратуры, у тым ліку тры — з цэнтральнага апарату. На думку Генеральнага пракурора, які, дарэчы, таксама ўваходзіць у лік кандыдатаў, згода балаціравацца ў той або іншай выбарчай акрузе — асабістая справа работнікаў пракуратуры.

***

На філалагічным факультэце Беларускага дзяржаўнага універсітэта ў новым навучальным годзе пачне працаваць украінскае аддзяленне. Аб гэтым паведамілі ў пасольстве Украіны. Ініцыіравана адкрыццё новага аддзялення самім пасольствам і таварыствам дружбы «Беларусь — Украіна».

***

Па ініцыятыве Саюза прадпрымальнікаў Беларусі 22 красавіка ў сталічным Доме літаратара арганізуецца «круглы стол» дзелавых людзей рэспублікі. У вольным дыялогу прымуць удзел кіраўнікі міжрэгіянальных і міжгаліновых саюзаў прадпрымальнікаў, асацыяцый, фінансавых, страхавых і гандлёвых органаў, банкаўскіх структур і бірж.

Плануецца абмеркаваць праблемы лідэраў беларускага бізнесу, праграмы, формы і метады супрацоўніцтва, магчымасці для развіцця вытворчасці ва ўмовах сучаснай сітуацыі ў рэспубліцы.

***

Прэзідыум Савета Федэрацыі прафсаюзаў Беларусі падтрымаў ініцыятыву многіх працоўных калектываў рэспублікі аб правядзенні 29 красавіка агульнарэспубліканскага суботніка ў гонар 50-годдзя Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне. Рэспубліканскім камітэтам, абласным саветам прафсаюзаў, прафкамам прадпрыемстваў і арганізацый рэкамендавана сумесна з органамі выканаўчай улады і кіраўніцтвам арганізаваць работу па добраўпарадкаванню тэрыторый гарадоў і населеных пунктаў, навядзенню парадку ў месцах пахавання загінуўшых у гады вайны.

***

Хутчэй за ўсё, чарговая сустрэча кіраўнікоў дзяржаў і ўрадаў краін-удзельніц СНД адбудзецца ў Мінску 26 мая. Пра гэта паведаміў на прэс-канферэнцыі 13 красавіка Выканаўчы сакратар СНД Іван Каратчэня. Па яго словах, на абмеркаванне кіраўнікоў урадаў плануецца вынесці 17 пытанняў, якія тычацца ў асноўным трох накірункаў шматбаковага супрацоўніцтва краін Садружнасці: далейшай эканамічнай інтэграцыі, сістэмы калектыўнай бяспекі і праблем сацыяльнага характару.

***

Са зваротам да Прэзідэнта А.Лукашэнкі выступілі супрацоўнікі Беларускага гуманітарнага адукацыйна-культурнага цэнтра і выкладчыкі гуманітарнага ліцэя, які дзейнічае пры гэтым цэнтры.

«Мы абураныя гвалтам, учыненым над дэпутатамі Вярхоўнага Савета, якія праводзілі галадоўку пратэсту супраць рэферэндуму», — гаворыцца ў звароце.

КУРС ОБМЕНА наличной валюты в коммерческих банках на 19 апреля 1995 г.

Наименование банка	Доллар США		Немецкая марка		Российский рубль	
	покупка	продажа	покупка	продажа	покупка	продажа
БЕЛБАЛТИЯ	11450*	11740	8150*	8300	2.1	2.3
БЕЛАРУСБАНК	11477*	11781*	8180*	8420*	2.1*	2.3 2.6**
БЕЛБИЗНЕСБАНК (гл. оп. упр.)	11500*	11800	8200*	8600	2	2.4
НАРОДНЫЙ БАНК	11480*	11760	8180*	8450	2.2	2.3
ПРИОРБАНК	11450 11500**	11800	8350 8400**	8500	1.5	2.5
СБЕРБАНК	11350	11750	7900	8300	1.8	2.4
ОЛИМП	11400*	11700 11750**	7980*	8357 8393**	2.**	2.3*
ДУКАТ	11450*	11750*	8200*	8500*	2.*	2.6*
"НЕМИГА" филиал АКБ ДУКАТ	11400*	11700	8000*	8400	2.1	2.35
МИЛАВИЦА филиал АКБ ДУКАТ	11450*	11800	8000	8300	2.2	2.4
"ИНТЕРКОНТИНЕНТАЛЬ-СКВ"	11500	11800	8000	8600	2.1	2.25
БЕЛБИЗНЕСБАНК (гор.дир.)	11450*	11750	8100*	8400	2	2.3
БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК	11520*	11750	8410*	8580	2	2.35
ЭЛИТБАНК	11550	11750	8150	8600	1.9	2.4
ВЕЛЕС филиал АКБ ДУКАТ	11530 11500**	11780	8150 8300**	8450	2.1	2.45
Магнатбанк, ф-л 001	11500*	11730*	8100*	8300*	2	2.25*
ПОИСК	Информация на 9.50 не получена					
ЕВРОПЕЙСКИЙ	11500*	11750*	8150*	8350*	2.1*	2.26*

* Возможна операция за наличный и безналичный расчет

** Операция проводится только по безналичному расчету

В течение дня курсы могут меняться, курсы головного управления банков могут несущественно отличаться от курсов, установленных в обменных пунктах.

Информация (на 9 час. 45 мин.) подготовлена "Агентством Гревцова".

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК (официальный курс для б\н расчетов)	11500	8395.39	2.25

В МИНГОРСОВЕТЕ

УДАЧИ, АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ!

Вчера закончилась целая эпоха в жизни Минского городского Совета. Депутаты распрощались со своим председателем Александром Герасименко. Мингорсовет освободил его от обязанностей председателя в связи с назначением Александра Михайловича Чрезвычайным и Полномочным Послом Республики Беларусь в Республике Болгария. На сессии бывшему председателю была вручена почетная грамота Минского городского Совета — «за многолетний плодотворный труд на пользу жителей города-героя Минска». А также огромный букет цветов. В зале заседаний прозвучало много теплых слов в адрес Александра Михайловича Герасименко. В искренности их можно не сомневаться, потому что народные избранники нынешнего созыва многое сделали именно под его председательством. Как сказала одна из депутатов, в последние годы наш город был и с теплом, и с хлебом...

СОВЕТ ОСТАЛСЯ БЕЗ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

Так и не нашли замену Александру Герасименко депутаты Минского городского Совета. На пост председателя Совета было предложено две кандидатуры: депутата Георгия Стельмаха, доцента Белгосуниверситета, и депутата Николая Стукача директора Минского городского центра занятости. В результате голосования ни одна из кандидатур не прошла. Повторные выборы состоятся позже.

На вчерашней сессии Мингорсовета не был образован и президиум городского Совета. Вопрос, что называется, также остается открытым...

ПРИВАТИЗАЦИИ НИКТО НЕ ОТМЕНЯЛ

Разгосударствление и приватизация коммунальной собственности в нашем городе будут продолжаться и в нынешнем году. Принята программа их дальнейшей реализации, определены объекты, приоритеты, способы и методы приватизации, оговорены источники и направление использования средств, получаемых от этих важных шагов в экономике города.

Тамара МАРКИНА, «ДВ».

ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА



Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко вручил правительственные награды группе работников промышленности, строительства, деятелям литературы, искусства, научным работникам республики.

НА СНИМКЕ: награду получает режиссер Борис ЛУЦЕНКО.

Фото Евгения КОЗЮЛИ, БЕЛИНФОРМ.

В МИНГОРИСПОЛКОМЕ

ГОРОДСКИЕ ВЛАСТИ И ПРОФСОЮЗЫ ПОДПИСАЛИ СОГЛАШЕНИЕ

Недавно председатель Минского горисполкома В.Ермошин и председатель совета Объединения отраслевых профсоюзов Минской области М.Хованский подписали соглашение между Мингорисполкомом и Советом Объединения отраслевых профсоюзов Минской области на 1995 год.

Соглашение направлено на стабилизацию экономики, улучшение жилищных и социально-бытовых условий граждан. В нем изложены конкретные обязательства горисполкома. В частности, речь идет о регулировании коммерциализации и реформирования предприятий государственного сектора, о повышении зависимости оплаты труда работников хозрасчетных предприятий от роста прибыли (чтобы она достигалась, прежде всего, за счет повышения эффективности производственной деятельности), об охране труда и экологии, об обеспечении гарантированного минимума бесплатного медицинского обслуживания и ассортимента медикаментов, о жилищном строительстве, народном образовании, отдыхе.

В свою очередь, Совет Объединения отраслевых профсоюзов обязуется (через профсоюзные организации, входящие в совет Объединения отраслевых профсоюзов) способствовать включению в отраслевые тарифные соглашения, коллективные договоры мероприятий, направленных на улучшение условий и оплаты труда, решение социальных проблем коллективов, обеспечение занятости, охраны труда и экологии, улучшение условий труда и отдыха женщин и детей, предоставление дополнительных льгот и гарантий трудящимся и пенсионерам.

Стороны обязались обратиться в Кабинет министров Республики Беларусь с ходатайством о принятии льготных тарифов для спортивных сооружений (оплата затрат на энергоносители и коммунальные услуги), а также аренды нежилого фонда, использующегося для физкультурно-спортивных занятий;

— финансирования детско-юношеских спортивных школ, независимо от их ведомственной принадлежности (за счет государственного бюджета);

— начисления прибыли предприятий, бюджетных учреждений и других некоммерческих организаций, имеющих доходы от предпринимательской деятельности (валовая прибыль уменьшается на сумму целевых назначений, направляемую на развитие физической культуры и спорта);

— ежеквартального выделения спортклубу «Минск-Спартак» 300 млн. рублей для проведения физкультурно-оздоровительных и спортивных мероприятий среди детей и подростков;

— пересмотра размера оплаты работникам госэлектротранспорта за выслугу лет.

Решено содействовать выполнению Генерального соглашения на 1995 год между Кабинетом министров Республики Беларусь, Федерацией профсоюзов Беларуси и объединениями нанимателей.

Кстати, соглашение открыто для присоединения к нему других профсоюзов.

Пресс-центр Мингорсовета.

РЕШЕНИЕ МИНГОРИСПОЛКОМА ОТ 11 АПРЕЛЯ 1995 г. № 248

о заявлении общества с ограниченной ответственностью «Тарно» на проведение 20 апреля 1995 г. акции под названием «Сделаем город чище».

Рассмотрев заявление общества с ограниченной ответственностью «Тарно» о проведении 20 апреля 1995 года акции под названием «Сделаем город чище», Минский городской исполнительный комитет РЕШИЛ:

1. Разрешить обществу с ограниченной ответственностью «Тарно» совместно с отделом по делам молодежи Мингорисполкома проведение 20 апреля 1995 года с 14.00 до 15.00 марша с плакатами, призывающими к борьбе за чистоту окружающей среды, по улицам: Коллекторная (от дома № 20а), Сухая, Мельникайте до проспекта Машерова (напротив Дворца спорта).

2. Возложить на руководителя ООО «Тарно» П.Н.Прокушенкова, руководителя отдела по делам молодежи Мингорисполкома В.Н.Яцкевича ответственность за соблюдение общественного порядка и действующего законодательства участниками мероприятия.

3. УВД Мингорисполкома (Б.К.Тарлецкий) обеспечить поддержание общественного порядка, безопасность граждан во время проведения акции.

4. Контроль за выполнением данного решения возложить на заместителя председателя Мингорисполкома А.В.Сосновского.

1-й зам.председателя исполкома Г.П.СЕНЬКЕВИЧ

Управляющий делами Л.Н.ВОЛОДЬКИНА

Наша компания хотела бы провести 20 апреля акцию под названием: «Сделаем город чище».

Предполагается, что в акции будут принимать участие 100 добровольцев из числа учащейся молодежи, которые пройдут маршем с плакатами, призывающими к борьбе за чистоту окружающей среды, по улицам: Коллекторная (от дома № 20а), Сухая, Мельникайте. На проспекте Машерова (напротив Дворца спорта) участников акции встретят автобусы, которые развезут добровольцев по районам уборки города.

Предполагаемое время проведения мероприятия: с 14 до 18 часов.

Все расходы по проведению акции наша компания готова взять на себя.

Рассчитываем на Ваше содействие.

С уважением директор ООО «Тарно» П.Н.ПРОКУШЕНКОВ.

АДКРЫЛАСЯ ЎНІКАЛЬНАЯ ХІМІКААНАЛІТЫЧНАЯ ЛАБАРАТОРЫЯ

У Мінску на базе рэспубліканскага навукова-тэхнічнага цэнтра (РНТЦ) дыстанцыённай дыягностыкі прыроднага асяроддзя «Экамір» адбылося ўрачыстае адкрыццё унікальнай, не маючай аналагаў як на тэрыторыі СНД, так і па ўсёй Цэнтральнай і Усходняй Еўропе, хіміка-аналітычнай лабараторыі. Яна прызначана аказаць дапамогу Беларусі ў ацэнцы ступені забруджанасці і ўзнаўленню навакольнага асяроддзя на тэрыторыі ваенных аб'ектаў, у першую чаргу былых баявых пазіцый міжкантынентальных балістычных ракет СС-25. Гэта лабараторыя была створана на аснове шасці міжурадавых і міжведамасных (на ўзроўні міністраў абароны) пагадненняў паміж Беларуссю і ў ЗША ў рамках закона Нана-Лугара і зманціравана на працягу пяці месяцаў беларускімі вучонымі і спецыялістамі каліфарнійскай кампаніі «Environmental Chemical Corporation» пры ўдзеле амерыканскага абароннага ядзернага агенцтва «Defence Nuclear Angency» (DNA).

Амерыканскім бокам былі таксама праведзены перападрыхтоўка і навучэнне персаналу лабараторыі. Выступаючы на яе ўрачыстым адкрыцці, пасол ЗША ў Рэспубліцы Беларусь Кеннет Ялавіц назваў гэты факт «чарговым крокам у сумесных намаганнях Беларусі і Злучаных Штатаў Амерыкі, накіраваных на пазбаўленне свету не толькі ад ядзернай зброі, але і яе шкоднага ўплыву на навакольнае асяроддзе». Акрамя таго, па словах К.Ялавіца, адкрыццё лабараторыі «з'яўляецца таксама яркім доказам прыхільнасці ЗША аказваць і ў далейшым садзейнічанне Беларусі па праграме скарачэння ўзаемнай пагрозы (праграма Нана-Лугара) шляхам прадастаўлення як тэхнічнай, так і кансультацыйнай дапамогі ў падрыхтоўцы спецыялістаў». Памочнік міністра абароны рэспублікі па пытаннях ваеннай палітыкі генерал-маёр Юрый Партноў выказаў падзяку ўсім удзельнікам сумеснага праекта і запэўніў прадстаўнікоў ЗША у тым, што «Беларусь паслядоўна прытрымліваецца свайго курсу да статуса нейтральнай, бяз'ядзернай дзяржавы, і да 1997 года з рэспублікі будзе вывезена ўся ядзерная зброя стратэгічнага прызначэння Расійскай Федэрацыі». Па словах Ю.Партнога, хіміка-аналітычная лабараторыя, якая, дарэчы, можа выкарыстоўвацца не толькі для аналізу ступені хімічнай і радыеактыўнай забруджанасці навакольнага асяроддзя на ваенных аб'ектах, але і на прамысловых аб'ектах, а таксама на любых участках тэрыторыі рэспублікі, з'яўляецца толькі часткай агульнага праекта супрацоўніцтва ў гэтым накірунку Беларусі і Злучаных Штатаў Амерыкі.

Ужо ў гэтым годзе чакаецца стварэнне на базе аднаго з самалётаў Ан-26 Міністэрства абароны рэспублікі лабараторыі для дыстанцыйнага зандзіравання глебы, а таксама ўвядзенне ў строй геаінфармацыйнай сістэмы, якія павінны працаваць сумесна з лабараторыяй, што адкрылася 14 красавіка. Як сказаў генерал-маёр Юрый Партноў, першым аб'ектам, за даследаванне якога возьмуцца спецыялісты створанай лабараторыі, будуць былыя пазіцыі ракетных войскаў стратэгічнага прызначэння пад Паставамі (Віцебская вобласць), дзе ў хуткім часе павінен быць збудаваны рэабілітацыйны цэнтр для дзяцей, якія пацярпелі ад вынікаў катастрофы на Чарнобыльскай АЭС. Дарэчы, спецыялістамі РНТЦ «Экамір» ужо былі праведзены папярэднія даследаванні на дадзенай тэрыторыі. Іх вынікі паказалі, што яна, з'яўляючыся чыстай з радыяцыйнага пункту гледжання, экалагічна неспрыяльная па іншых паказчыках, у прыватнасці, «багатая» на хімічныя забруджванні, і без папярэдняй рэкультывацыі глебы размяшчэнне на гэтай тэрыторыі цэнтра для дзяцей немагчыма. На жаль, рэакцыі на інфармацыю, што прадастаўлена многім міністэрствам і ведамствам, да гэтага часу так і не было.

У адкрыцці хіміка-аналітычнай лабараторыі прымалі ўдзел таксама віцэ-прэзідэнт кампаніі «Environmental Chemical Corporation» Манджыў С.Вохра, дырэктар лабараторыі гэтай кампаніі доктар Мона Рыск, менеджэр абароннага ядзернага агенцтва ЗША Джон Букер.

Вячаслаў БУДКЕВІЧ, БелаПАН.

ТАБЛО ГАИ

ИЗ-ЗА РЮМКИ ВОДКИ — ПЯТЬ ТРУПОВ

Владимир ТРОФИМЕНКО, сотрудник ГАИ УВД г.Минска.

Многие сотни минчан, проезжающих по улице Кижеватова вечером 13 апреля, были свидетелями чудовищной аварии. Искореженная до неузнаваемости БМВ, врезавшаяся на огромной скорости в железобетонную осветительную мачту, стала катафалком для пяти молодых людей, останки которых вырезали из обломков автомобиля сотрудники специального отряда гражданской обороны. Причина аварии в том, что за рулем находился пьяный водитель З. Лишенный за это же в прошлом году водительских прав, он буквально за несколько дней до трагедии в очередной раз был остановлен работниками милиции при управлении автомобилем в нетрезвом состоянии. Урок не пошел впрок. А всего с 7 по 13 апреля на территории города зарегистрировано 13 ДТП, при которых погибло 7 человек и 13 ранено. Даже теперь, при проведении операции «Пешеход», 10 из общего количества ДТП — наезды на пешеходов; 5 раненых человек — это люди старше 60-ти лет. Из троих пострадавших детей один, ученик школы № 100, скончался на месте происшествия.

Часто работникам ГАИ приходится заниматься несвойственным для них делом. Если еще раз говорить о детях, то их шалости перестают быть наивными, когда за этим стоит желание подражать криминальным привычкам взрослых. Около трех часов ночи сотрудники ГАИ, будучи на круглосуточном дежурстве, поймали двух несовершеннолетних, совершивших кражу шоколада, жевательной резинки, сигарет и других мелочей из киоска «Союзпечати». Прогулка девчонок завершилась в РОВД. 11 апреля по поступившей от дежурного по УВД ориентировке задержан автомобиль с четырьмя пассажирами, которые совершили грабеж на проспекте Пушкина. Благодаря четким и самоотверженным действиям на поимку преступников ушло не более получаса.

Сколько переживаний приносит людям известие об угоне их автомобиля, столько же радости приходит с обратным известием.

Без малого три года находился в розыске мотоцикл «ЯВА» гражданина К. 12 апреля инспекторы участка дорожной милиции задержали водителя с угнанным мотоциклом, которого доставили в Октябрьский РОВД для разбирательства. Благодаря минским инспекторам еще 11 автомобилей, угнанных из разных регионов Беларуси и ближнего зарубежья, будут возвращены их прежним владельцам. Компьютерная проверка транспорта на месте ставит заслон угонщикам в городе и на его границе.

ДОСЬЕ «ДВ»

ХОРОШО ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ?

В одном из недавних номеров эксперты британского еженедельника «Экономист» проанализировали и опубликовали сравнительный обзор качества жизни в 22 странах мира, в том числе и в России.

Самая телефонизированная страна — Швеция, имеющая 68 телефонных линий на 1000 человек. За ней следуют Канада и Швейцария (58), Франция (50), Австралия (47). Россия имеет 15 телефонов на 1000 человек, обогнав Венгрию (10), Мексику и Бразилию (по 6). В Китае и Индии только один человек из тысячи имеет собственный телефон. Не лучше в этих странах и с автомобилями, лишь два жителя из все той же тысячи ездят на своем авто. Кстати, в России на тысячу ее граждан 50 являются хозяевами «четырех колес». Для сравнения: в США — 589, Германии — 490, Канаде — 473, а в Италии — 459. Несмотря на скромные размеры своего островного государства, очень любят передвигаться с ветерком японцы — 455 граждан этой страны (из тысячи, разумеется) обладают автомобилями.

Средняя продолжительность жизни самая большая в Японии — 79 лет. Швейцарцы, гонконгцы и шведы рассчитывают дотянуть до 78, русские и китайцы до 69 лет. А эта цифра еще раз подтверждает факт, что количество не всегда переходит в качество — Россия имеет по 476 врачей на каждые 100 тысяч человек, в то время как в Японии такое же количество населения обходится лишь 164 врачами (в два раза больше, чем в США, и в три раза больше, чем в Британии).

Страшнее всего жить в Мексике — здесь из 100 тысяч населения 30 умирают насильственной смертью, почти столько же в Бразилии, Россия также занимает не последнее место — 16 человек из 100 тысяч настигает смерть от рук убийц. Из промышленно развитых западных стран в этой «номинации» лидирует Америка — 13. Самой безопасной страной оказалась Япония — там жертвой становится 1 человек из ста тысяч.

Прочность браков, оказывается, не всегда связана с уровнем жизни. 48 процентов браков в США заканчиваются разводами, в Швеции 44 процента, России — 41. Самые постоянные в семейном отношении китайцы и индусы: один развод на 100 браков. «Солидарны» с ними католические Италия, Испания и Мексика — 8 процентов.

А вот по потреблению алкоголя на душу населения Россия явно отстает — 3,2 литра в год. Здесь первенство держит Франция, где среднестатистический гражданин ежегодно потребляет 12,4 литра «живительной влаги». Немного отстают немцы — 11,8, швейцарцы — 10,9 и венгры — 10,7. Меньше всего выпивают, как ни странно, в Мексике — всего 1,8 литра на одну «душу».

Что касается равенства полов, то здесь явно обижены швейцарки — право голосования в выборах им было дано лишь... в 1971 году. Однако на уровне жизни в Швейцарии это никак не отражается. Она по-прежнему остается одной из самых благополучных стран мира.

Подготовил Александр ДИСКО.

ПЕРВАЯ СТРАНОВАЯ ПРОГРАММА БЕЛАРУСИ

Исполнительный совет Программы ООН по развитию (ПРООН) утвердил первую страновую программу для Республики Беларусь.

Представил программу на сессии одной из главных организаций ООН по развитию, проходящей в эти дни в штаб-квартире ООН в Нью-Йорке, заместитель премьер-министра Сергей Линг. Беларусь до сих пор, как и ряд стран Восточной Европы и СНГ, не имела своей страновой программы, которая бы определяла стратегию и приоритеты сотрудничества страны с ПРООН.

Правительство Беларуси выделило два главных направления для получения помощи в виде разработки скоординированных между собой проектов при участии соответствующих специализированных организаций системы ООН на данный период:

а) социально-экономические последствия переходного периода;

б) структурная перестройка экономики и рациональное природопользование.

Программа также уделяет внимание сотрудничеству Беларуси с ООН в осуществлении международных проектов по изучению и минимизации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, ссодействию в развитии энергетики и сохранению значимых в международном масштабе экологических систем, которые находятся на территории Беларуси.

Александр ВАСИЛЕВСКИЙ, РИД.

ИДЕМ НА РЕКОРД?

АЛКОГОЛИКОВ ВСЕ БОЛЬШЕ

В 1994 году в Минском наркологическом центре состояло на учете 27660 человек, больных алкоголизмом и наркоманией. Это на 4 тысячи больше, чем в 1991 году.

«Увеличение числа заболевших, — считает врач центра Александр Мягко, — вызвано тем, что сейчас резко ослабла профилактическая работа среди населения. Даже наоборот — идет активная пропаганда в средствах массовой информации спиртных напитков. Другой причиной является то, что на крупных предприятиях ликвидировали фельдшерские пункты, которые раньше своевременно выявляли и доставляли в наркологический центр пьяниц. Несомненно, способствует росту числа выпивох и относительная дешевизна спиртного. Недаром в народе появилась новая поговорка: «На водку заработал, а на закуску — нет!»

Николай ВАСИЛЕВСКИЙ.

ДОГОВОР

БЕЛАРУСЬ И МАГАТЭ — ПОДПИСАНО СОГЛАШЕНИЕ

14 апреля 1995 г. министр по чрезвычайным ситуациям и обороне населения от результатов аварии на Чернобыльской АЭС Республики Беларусь И.Кеник поставил свою подпись под Соглашением между Беларусью и Международным агентством по атомной энергии о применении гарантий. Со стороны МАГАТЭ оно было подписано Генеральным директором Агентства Х.Бликсом 22 ноября 1994 г.

МАГАТЭ это дает право контроля за всей ядерной деятельностью Республики Беларусь.

Соглашение о применении гарантий заключено согласно статье 3 Договора о нераспространении ядерного оружия, к которому Беларусь присоединилась в июле 1993 г.

Александр ВАСИЛЕВСКИЙ.

ФОТАПОЗІРК

НА ВУЛІЦАХ НАШАГА ГОРАДА

Фота Вільгельма ДУБІЛОВІЧА



(Працяг. Пачатак у №№ 50–57).

ГАРТАЮЧЫ СТАРЫЯ ПАДШЫЎКІ

ГОД 1944-Ы

«УБИТЬ НЕМЦА НЕ ГРЕХ...»

1 января 1944 года советский народ отметил 25-летие образования Белорусской ССР. К этому знаменательному дню вышел первый номер общественно-политического журнала «Беларусь».

В журнале помещена статья старейшего белорусского партизана В.Талаша «Убить немца не грех, а святой долг». Дед Талаш обращается к партизанам Белоруссии: «А вы, хлопцы, которые теперь в лесу, слушайте меня, старого, зря не скажу. Убить немца не грех, а святое дело. Нужно, братки, так сделать, чтобы ни один немец из Белоруссии не вышел живым...»

(«Правда», 8 января.)

УДАРЫ СО ВСЕХ СТОРОН

Войска Белорусского фронта продолжали наступление... Сломив сопротивление немцев, наши бойцы ворвались в восточную часть города Мозырь и завязали уличные бои. Тем временем советские кавалеристы ворвались в город с юга... Оборона врага, на которого обрушились удары со всех сторон, была дезорганизована. Сегодня советские войска нанесли противнику решающий удар и овладели областным центром Белоруссии — городом Мозырь, городом и крупным железнодорожным узлом Калинковичи.

(«Известия», 15 января.)

МОСКВА ПРИВЕТСТВУЕТ ЛЕНИНГРАД

Блокада Ленинграда полностью ликвидирована! Эта радостная весть, переданная вчера по радио, облетела всю страну. Из приказа по войскам Ленинградского фронта трудящиеся столицы узнали, что отныне прославленному в веках городу Ленина больше не угрожает варварский артиллерийский обстрел — доблестные советские войска отбросили врага на 60-100 километров.

Москва, салютующая в честь освобождения все новых и новых городов, вчера с особым волнением слушала салют, на этот раз гремевший из самого Ленинграда...

(«Красная звезда», 28 января.)

ПАРТИЗАНЫ УБИЛИ НЕМЕЦКОГО ГЕНЕРАЛА

Немцы предприняли карательную экспедицию против партизан, активно действующих в одном районе Белоруссии. Возглавил эту экспедицию генерал-майор СС В.Гартенштейн. Гитлеровцы намеревались окружить и разгромить партизанские отряды, уничтожить их базы, но народные мстители вовремя были предупреждены о предполагаемой операции противника и успели подготовиться к встрече карателей.

Бой с немцами продолжался пять дней. Несмотря на численное превосходство противника, партизаны смело громили фашистских карателей. В ходе боя был ранен партизанами и вскоре скончался от ран гитлеровский сатрап Гартенштейн.

(«Красная звезда», 18 февраля.)

ПАРТЫЗАНСКІЯ ЧАСТУШКІ

Немцы ладзілі засаду,
Выбіралі хмызнякі.
Падпаўзлі да іх мы ззаду
Ды ўдарылі ў штыкі.
І пад Мінскам, і пад Брэстам,
Ля Вілейкі, ля Свянцян
Не знаходзіць немец месца
Ад udaraў партызан.
Партызан як прыйдзе ў хату,
Стаўлю я на стол харчы,
Бо гатова, нібы брату,
Партызану памагчы.

(«Раздавім фашысцкую гадзіну», № 119, люты.)

ЗА МЕСЯЦ БОЕВ

Несколько белорусских партизанских отрядов, действующих в Барановичской области, в течение месяца пустили под откос 40 немецких воинских эшелонов. Разбиты и повреждены несколько паровозов и 260 вагонов и платформ. Кроме того, советские патриоты взорвали 11 мостов, разрушили 92 километра линии связи и подожгли 4 крупных склада противника.

(«Комсомольская правда», 4 марта.)

БЛАГОДАРНОСТЬ КРАСНОЙ АРМИИ

Гомель, 25 марта. (ТАСС). 21–24 марта в Гомеле состоялась шестая сессия Верховного Совета Белорусской ССР.

Заслушав доклад Председателя Совета Народных Комиссаров БССР тов. Пономаренко, сессия одобрила деятельность и политику правительства республики.

Под бурные аплодисменты депутаты приняли по докладу тов. Пономаренко еще одно решение: «Шестая сессия Верховного Совета Белорусской ССР выражает горячую благодарность нашей доблестной Красной Армии, которая освобождает белорусскую священную землю от немецких захватчиков...»

(«Известия», 26 марта.)

БЕЛОРУССКАЯ ХВАТКА

Сержант Петр Ефанов, вступив в рукопашную схватку с немецким солдатом, вырвал у него кинжал и задушил врага.

Задушен вражеский солдат
И растянулся он послушно, —
Не зря фашисты говорят,
Что в Белоруссии им душно.

(«Фронтовой юмор», № 3, март.)

ЗВЕРСКИЕ ИЗДЕВАТЕЛЬСТВА

Недавно мне пришлось побывать на занятой немцами территории вблизи города Пинска. Фрицы стали понимать, что их конец неумолимо приближается, и потому свирепствуют вовсю.

В начале 1944 года немцы дотла сожгли белорусское село Берестцы, что недалеко от Пинска. Все население от мала до велика было расстреляно. Особенно зверским издевательствам подвергались женщины. Их раздели догола и тела протыкали проволокой.

Немцы собрали 50 женщин и девушек, изнасиловали их, а затем, забавляясь, продели им проволоку через рот и шею — насквозь. Вдоволь натешившись, гитлеровцы застрелили женщин из автомата...

Секретарь райкома ЛКСМ Украины И.Макша.

(«За Родину», 1 апреля.)

САШИН СЧЕТ МЕСТИ

Саша везде и всюду ищет встреч с врагом, чтобы отомстить проклятым извергам за реки пролитой невинной крови, за оплеванную молодость, за разрушенные города и сожженные деревни.

Находясь в рядах народных мстителей, Саша В. уничтожил более 120 гитлеровцев, взорвал вражеский эшелон с техникой и бронепоезд. На минах, поставленных Сашей В., взлетели в воздух 15 вражеских автомашин, 4 моста, полевая радиостанция и склад, в котором сгорело 300 тонн сена.

(«Молодой мститель», 5 апреля.)

ВЫШЛИ НА НЕЙТРАЛЬНУЮ ЗОНУ...

Западнее города Мозырь снайперы младший лейтенант Чикаш и ефрейтор Самохин ночью вышли на нейтральную зону и залегли недалеко от немецких позиций. Утром на закате в тылу врага показалась походная кухня. Одним выстрелом Самохин убил немца, сидевшего на передке кухни. Через некоторое время Чикаш убил подбежавших к кухне гитлеровцев, а Самохин уничтожил двух немцев, шедших по дороге с котелками в руках. Всего в течение дня два снайпера уничтожили 19 немцев.

(«Ленинградская правда», 25 мая.)

(Працяг будзе).

Вядучы рубрыкі Генадзь ЛАГУНОВІЧ, ветэран Вялікай Айчыннай вайны.

МИНЧАНЕ

«С ДЕТСТВА НЕ ЛЮБЛЮ РАВНОДУШНЫХ»

Николай ЧЕПИКОВ.

В органах внутренних дел республики работает немало людей, которых привело на службу поистине подвижническое стремление к торжеству справедливости, противостоянию темным силам преступного мира. Один из них — начальник кафедры управления и охраны общественного порядка Академии милиции МВД Республики Беларусь Валерий Александрович КРУГЛОВ. Сегодня мы предлагаем нашим читателям познакомиться с этим человеком.

Итак, ему — за сорок. Родился при Сталине, учился в годы хрущевской «оттепели», получил диплом (с отличием) Минской высшей школы милиции МВД СССР во времена брежневского застоя. Кандидат юридических наук, подполковник милиции.

... День был летний, солнечный. Отпускник Круглов коротал время в ожидании поезда. Впереди отдых на Птичи, рыбалка, так что ход мыслей был, естественно, предопределен. И тем не менее где-то в подсознании, словно в праздничный день в милицейской «дежурке», фиксировалось все, способное привлечь внимание сотрудника милиции: лица суетящихся и дремлющих, спешащих и лениво прохаживающихся людей, поведение отдельных, наиболее нетерпеливых членов этого человеческого муравейника у автоматов с газированной водой, билетных касс, вокзального буфета.

Вот какой-то чрезмерно суетливый невзрачного вида мужичок, активно работая локтями, вклинился в толпу у билетных касс, затем, словно отказавшись от намерения приобрести билет, потолкался у буфетной стойки. Затесался в очередь жаждущих выпить лимонада...

«Похоже, «щипач»-карманник», — машинально отметил Круглов. Тем временем «суетливый» (так про себя окрестил его Валерий), якобы пытаясь пробиться поближе к прилавку, налегал сзади на одного мужчину. Мгновение — и вот уже невзрачная фигурка спешно удаляется от «лимонадной» очереди.

-- Кошелек на месте? — только и спросил Круглов.

И уже в следующий миг он кинулся за «суетливым». Тягаться тому с перворазрядником-кроссовиком было, конечно, невозможно. А после отпуска Круглов узнал, что в тот день он задержал вора-рецидивиста, профессионала своего преступного ремесла.

– Равнодушным быть легко, — рассуждает Валерий Александрович. — Зашился в своей раковине и сиди, ничего вроде тебя не касается. Только надо бы понять, что пока ты сидишь сложа руки, кто-то глумится над другим человеком. И если не вмешаться, этот «кто-то», уверовав в свою безнаказанность, в конце концов доберется и до тебя.

В.А.Круглов включен в группу разработчиков проекта Кодекса об административных правонарушениях. Он считает, что в связи с преобразованиями, происходящими в обществе, многие статьи старого закона устарели, а некоторые и вовсе носят декларативный характер и никогда не действовали. Закон же должен работать, а это невозможно без тесной увязки ключевых его положений с жизнью, без соответствия наказания совершенному проступку.

-- Не могу примириться с компанейщиной, приверженностью отдельных наших лидеров крайностям, — взволнованно говорил Круглов. — Вспомните, если борьба с пьянством, значит — руби виноградники, уничтожай дорогостоящее оборудование винодельческих заводов. Если перестройка — долой все старое... Минула эйфория, и что видим? Борьба с пьянством завершилась. И теперь каждый десятый житель республики — алкоголик. В разрушительной перестройке погибли многие моральные и социальные ценности, достигнутые в результате труда не одного предшествующего поколения. А под видом приобщения к цивилизации насаждается прямо противоположное: разврат, жестокость, культ силы, власть денег... Разве можно спокойно смотреть на все это, разве можно оставаться в стороне, не оказывая сопротивления развитию всех этих губительных для общества процессов?

Круглов убежден, что в условиях экономической нестабильности, падения нравственности, разгула преступности только неотложные меры, принятые правительством, смогут оздоровить ситуацию в республике. На его взгляд, необходим Закон о профилактике правонарушений, в котором должна быть предусмотрена не только система государственных мер в этом направлении, но и механизм их реализации.

Нельзя было также, считает он, бездумно отвергать уже устоявшиеся формы участия общественности в борьбе с криминальными проявлениями — добровольные народные дружины, ОКОД и т.д.

Словом, о чем бы ни начинался разговор, он непременно переходил на «больные» темы. И в этом весь Круглов — профессионал, для которого его дело составляет суть жизни.

– Работник милиции, независимо от того, одет он в милицейскую форму или в гражданский костюм, всегда должен сделать все возможное по пресечению противоправных действий, обеспечению правопорядка и законности, — сказал Валерий Александрович. — А как иначе? Ведь мы, профессионалы, должны быть гарантами справедливости в обществе.

В СТРАНАХ БАЛТИИ

СОЕДИНИТ МОРСКОЙ КАБЕЛЬ

В середине апреля начнется прокладка по морскому дну фибероптического кабеля связи между Швецией и Эстонией.

Установка этой линии является совместным проектом эстонской телефонной компании «Eesti Telefon», шведской фирмы «Telia» и датской «Great Nordik». Морской кабель протяженностью в 250 километров станет одним из самых длинных, установленных без специальной промежуточной усилительной станции. Новый кабель будет дублировать соединение, проложенное фирмой «Great Nordic» между Копенгагеном и Петербургом, от которого фибероптический кабель позже проложат до Хабаровска, Японии и Кореи.

TOP DAILY NEWS — РИД.

ВЕТЕРАНАМ — БЕСПЛАТНЫЕ ВИЗЫ

С 15 апреля по 1 июля эстонское консульство в Петербурге будет выдавать въездные визы на одну неделю ветеранам второй мировой войны и их ближайшим родственникам бесплатно. Если въезжающий пробудет в Эстонии более 7 дней, визу необходимо будет оплатить независимо от наличия ветеранского удостоверения.

TOP DAILY NEWS — РИД

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

АНАТОЛИЙ ТОЗИК: «В КОНЦЕПЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РАЗРАБОТЧИКИ ПОСТАВИЛИ ТОЧКУ»

С заведующим отделом аналитических исследований и прогнозирования Совета безопасности беседует корреспондент «Интерфакса» Сергей ЗАЯЦ.

— Анатолий Афанасьевич! Руководители силовых ведомств республики нередко ссылаются на то, что не могут проводить реформы в армии, КГБ, МВД, не имея под рукой концепции национальной безопасности — документа, в котором были бы оговорены цели и задачи по обеспечению безопасности страны. Готовится ли такой проект?

– Да, готовится. В какой-то степени «силовики» правы. Концепция национальной безопасности — документ колоссальной важности. Работа над ним потребовала как длительного времени, так и значительных интеллектуальных усилий. В настоящее время труд практически завершен. Окончательный проект Концепции планируется рассмотреть на ближайшем заседании Совета безопасности республики.

Разработка Концепции национальной безопасности продолжалась около двух лет. Столь длительная работа объясняется тем, что члены специально созданной для этого комиссии создавали документ, аналога которому (по обьему, структуре, содержанию) в других странах, по-моему, нет. Поэтому взять за основу положения Концепции национальной безопасности какого-либо другого демократического государства было невозможно.

Подобного документа не было и в СССР. Правда, концептуальные взгляды на безопасность страны содержались в различных актах, прежде всего в материалах съездов КПСС. Поэтому, когда в республике в середине 1993 года возник вопрос, какой же должна быть Концепция национальной безопасности Беларуси как суверенного независимого государства, искать на него ответ пришлось самим, без посторонней помощи.

Небольшая справка. В 1993 году парламент поручил Совету Министров разработать проект Концепции. В результате была создана группа, в которую вошли несколько десятков специалистов в различных областях знаний. Возглавил группу тогдашний, а теперь и нынешний вице-премьер правительства Сергей Степанович Линг. К маю минувшего года поручение было выполнено, а в июне на заседании Президиума Совета Министров проект документа был одобрен и передан в парламент. Депутаты с рассмотрением проекта Концепции торопиться не стали, поскольку жили предстоящими выборами первого Президента республики. После его избрания парламентарии направили документ для дополнительного рассмотрения в Администрацию Президента. По поручению А.Лукашенко дальнейшая работа над проектом Концепции осуществлялась в аппарате Совета безопасности под руководством государственного секретаря В.Шеймана. Участвовали в ней практически все министерства и ведомства, ряд ученых, специалистов. Сейчас работа завершена, и ее результаты доложены главе государства.

— Что же представляет собой подготовленный проект документа?

– Система взглядов на безопасность СССР сводилась, в основном, к военно-политическому фактору и строилась исходя из наличия субъектов посягательств, то есть «от противника». Потенциальный агрессор усматривался тогда в лице нескольких военно-политических блоков. Первую строку в том списке, конечно же, занимал Североатлантический альянс.

Наша же Концепция построена принципиально иначе — исходя из наличия объектов защиты. Национальная безопасность рассматривается как состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз.

Жизненно важные (национальные) интересы республики в проекте сгруппированы в шести блоках — политическом, экономическом, экологическом, гуманитарном и информационном. В каждом блоке, наряду с национальными интересами, определяются реальные и потенциальные угрозы им, а также приоритетные направления деятельности государства по обеспечению безопасности страны в соответствующих сферах.

При этом надо понимать, что Концепция не дает конкретных советов. Это документ, на основании которого будут формироваться конкретные подходы и разрабатываться различные программы. Хочется надеяться, что не только силовые структуры, но и многие государственные учреждения, научные коллективы найдут в Концепции для себя много различных тем, над которыми придется еще немало поработать.

Если взять политический блок Концепции, то, согласно ему, наши национальные интересы, в частности, заключаются в сохранении мира и стабильности в международных отношениях, в особенности в европейском регионе и Содружестве Независимых Государств; в укреплении независимости и суверенитета Беларуси, в обеспечении нерушимости ее границ и территориальной целостности; в обеспечении устойчивого, стабильного и эффективного функционирования политической системы государства, ее защищенности от насильственных посягательств; в достижении социального консенсуса между основными политическими силами по принципиальным вопросам развития Беларуси.

Что касается национальных интересов в экономической сфере, состояние защищенности которых определяет уровень экономической безопасности страны, то в проекте Концепции они определяются так: проведение научно обоснованной стратегии в области развития производства, изменение структуры народного хозяйства, обеспечение стабильной денежно-кредитной и бюджетно-финансовой политики; расширение экономических свобод для субьектов экономических отношений всех форм собственности, развитие конкуренции на внутреннем рынке; осуществление внешнеэкономической деятельности на принципах режима наибольшего благоприятствования и недискриминации со стороны зарубежных партнеров.

Жизненно важные интересы Беларуси в военной сфере проект Концепции формулирует следующим образом: обеспечение оптимального соотношения между потребностями обороны, определяемыми по принципу оборонной достаточности, и интересами социально-экономического развития страны; расширение международного сотрудничества, партнерства и укрепления доверия в военной сфере; исключение прямого или косвенного участия Вооруженных Сил республики в любых вооруженных конфликтах за пределами страны. Раздел содержит и ряд других положений.

Подчеркиваю: Концепция исходит из того, что республика не ищет себе врагов и ни на кого не вешает ярлык «противника». Мы хотим иметь добрые отношения со всеми странами, и, естественно, прежде всего дружественные, основанные на взаимном доверии и уважении отношений со всеми пятью державами-соседками. При этом Концепция предусматривает развитие сотрудничества в военной области как с Россией, другими странами СНГ, так и с другими государствами.

— Расширение сотрудничества в военной области с Российской Федерацией, другими республиками СНГ не противоречит конституционным положениям о суверенитете и нейтралитете республики?

– В том виде, в каком эти вопросы излагаются в проекте Концепции, не противоречит.

— Что бы вы еще отметили, характеризуя проект Концепции?

– Подчеркну, что в проекте Концепции основательно проработаны вопросы обеспечения гуманитарной безопасности республики. Речь идет о создании условий для полноценного физического и духовного развития каждого человека и общества в целом; поддержании здорового нравственного потенциала народа и необходимого уровня его патриотизма; сохранении, укреплении и развитии интеллектуального потенциала нации, ее исторического и культурного наследия. На мой взгляд, это важнейший раздел Концепции, ибо если не будет обеспечено безопасное развитие нации в этой сфере, все остальное не будет иметь смысла.

В целом же, если Концепция будет принята, она станет хорошей основой для формирования и эффективного осуществления государственной политики республики по обеспечению национальной безопасности.

ФЕСТЫВАЛЬ-95

ФІЛЬМЫ ЁСЦЬ. КІНО НЯМА,

Альбо РАЗВАЖАННІ НАКОНТ КІНАПРАВІНЦЫЯЛЬНАСЦІ

Людміла САЯНКОВА.

Усё ж такі гэта было. І «Панарама новага беларускага кіно», і непаразуменні, і спрэчкі, і страсці паміж рэжысёрамі — асобна, паміж крытыкамі — асобна, і раз-пораз дзверы адчыняліся ў банкетныя залы, і ўзрушаныя гледачы, і нават адбылася самая сапраўдная тэарэтычная канферэнцыя — у што не верылі нават самыя заўзятыя прафесіяналы. Падзея з «Панарамай» была настолькі нечаканай і жаданай, што наша газета распавядала пра гэта амаль кожны дзень. А страсці і спрэчкі, распачатыя ў залах, кулуарах, на сур'ёзных размовах і не досыць сур'ёзных пасядзелках, выкрывалі такія тэмы, так нязвыкла ў іх распавядалася пра кіно, што наступіў самы час расказаць пра гэта больш спакойна і памяркоўна.

Спрэчкі пачаліся з самага першага: з назвы. Ці то «фестываль беларускага кіно», як дамаўляліся спачатку; ці то самы звычайны «агляд-конкурс», як гэта рабілася кожны год да таго, пакуль усё не развалілася: дзяржава, рэспубліка, кінастудыя; ці самы нейтральны варыянт — «панарама». Сышліся на апошнім. Але для «панарамы» не хапіла ўрачыстасці, для «фестывалю» не хапіла б добрых фільмаў, самы раз — «агляд». Але як назвалі, так назвалі.

Другая тэма: што ж такое сёння «беларускае кіно». Раней гэта было неяк больш зразумела. Па-першае, была кінастудыя «Беларусьфільм». І як бы яе там ні называлі — «Партызанфільм» ці інакш, але ўсё ж была свая назва, як фірмавая пячатка, якую ведалі, з якой лічыліся. Па-другое, выпускалі фільмы, якія мелі хоць нейкае дачыненне да таго, што завецца «беларускім»: ці геаграфічна, ці літаратурна, ці тэматычна, ці па-акцёрску, і абавязкова — па-рэжысёрску, ці — што было самай шчаслівай вышынёй — зваліся «беларускімі» культурна-гістарычна. Само паняцце «беларускае кіно» зараз настолькі змянілася, што мала хто можа даць больш-менш зразумелы адказ.

З 31 ігравога фільма, што быў прадстаўлены ў «Панараме», толькі 7 у цітрах маюць звыклую назву «Беларусьфільм». У астатніх штосьці іншае: «Арена», «Символ», «Интра», «Демарш-фильм», «Студия Владимира Голынского», «Гранит ЛТД», больш знакамітая фірма «ВИТТ». Гэта больш-менш зразумела: у каго ёсць грошы, той здымае кіно. Але больш незразумелымі з'яўляюцца аб'яднанні, зразумець дзейнасць якіх звычайная логіка не можа. Напрыклад, пасля назвы «Хочу в Америку» (рэж. С.Ніканенка) стаіць месца стварэння — Беларусь, а ніжэй — правы на пракат — «Третьяковка». Альбо родныя «Тутэйшыя» (рэж. В.Панамароў) маюць «падзагаловак»: «Беларусь — Россия», а ўсе правы на ўладанне — «Российский кинобизнесцентр». Фільм «Анамалія» беларускага рэжысёра-аператара Ю.Елхава зняты на грошы расійскага прадзюсера Марка Рудзінштэйна, правы на яго мае расійская фірма «Кинотавр», амаль усе акцёры ў карціне — рускія ды яшчэ прыбалт Ю.Будрайціс, у цітрах значыцца дзяржава, якая выпускала гэтую карціну, — Расія. Фільм быў зняты па матывах фантастычнага рамана К.Саймака «Усё жывое — трава». Ну хоць хто-небудзь адкажыце мне, чаму гэтую карціну мы лічым беларускай?.. Чаму не вельмі выразны дэтэктыў «Без улік», які здымаў польскі акцёр З.Малановіч, таксама называецца «беларускім»? Чаму спявак Н.Джыгурда робіць свой бяздарны дэбют «Мутант», і гэта таксама павінна называцца беларускім? І чаму ніхто ўслых не задаваў пытання: дзе рэжысёры, якія калісьці здымалі сапраўднае беларускае кіно па самаму вышэйшаму класу, і калі заезджыя спевакі, акцёры робяць свае няўдалыя дэбюты, дзе сёння пакутуюць нашы таленты? Дзе Валерый Рыбараў? Што робіць Аляксандр Мароз?

Дык што ж такое беларускае кіно? Геаграфічная тэрыторыя, камерцыйная падтрымка, клanавыя адносіны, тэхнічныя сродкі? Пры ўсім тым, што ёсць і першае, і другое, і трэцяе, няма самага галоўнага — кіно. Няма нацыянальнага кіно ў такім сэнсе, які меў на ўвазе дырэктар аднаго з самых прэстыжных французскіх фестываляў, калі некалькі гадоў таму выказваў падзяку Тэнгізу Абуладзе за фільм «Древо желаний»: «Дзякуй Вам за тое, што Ваша грузінская карціна вучыць мяне больш разумець французскае жыццё». І як бы цудоўна ні выступалі аўтарытэты з Масквы — кінакрытыкі Ірына Шылава і Андрэй Шэмякін, — на пытанне: «Што гэта такое: сучаснае беларускае кіно?» яны так і не далі пэўнага адказу.

Шчыра кажучы, крытыкі ўвесь час былі крышачку збянтэжаны. З аднаго боку, яны — госці, добра ведаюць цану свайго ўстава ў чужым манастыры, з другога боку, яны амаль упершыню апынуліся ў сітуацыі, калі няма адчування нечага цэласнага.

Наша «Панарама» выявіла адну не зусім прыемную рэч: сітуацыю, у якой адбываецца татальная раз'яднанасць і адарванасць. Пры ўсёй разнастайнасці, непадобнасці фільмаў, пры самых нечаканых выніках «кінапрадукцыі» вы абавязкова пазнаеце французскае кіно, італьянскае ці іспанскае, польскае ці англійскае, пры прынцыповай антынацыянальнай установе вы ні з чым не пераблытаеце амерыканскі фільм. Калісьці даволі лёгка было пазнаць грузінскае кіно, адным з самых таленавітых быў украінскі кінематограф, літоўскі, я ўжо не кажу пра рускі, які [illegible] пераўвасабляўся ў агульнасавецкі. Залатым фондам сусветнага кінамастацтва, упэўнена, стануць і беларускія «Я родам з дзяцінства», «Праз могілкі» В.Турава, «Іван Макаравіч» І.Дабралюбава, «Вянок санетаў», «Культпаход у тэатр» В.Рубінчыка, «Чужая бацькаўшчына», «Сведкаў» В.Рыбарава і многае з таго, што проста немагчыма пералічыць у звычайных газетных радках. Гэта было. А зараз можна з вялікім болем прызнаць: беларускае кіно рэспубліка не мае.

Да таго ж, нягледзячы на прывабнае геаграфічнае становішча, кіна-Беларусь застаецца «хутарскай». «Беларусьфільм» ужо даўно не працуе як самастойная студыя. Дома кіно, як культурнага цэнтра, няма, а значыць, няма нават малой прасторы для прафесійных размоў і проста візуальнага дачынення за тое, што робіцца ў кінамастацтве ўвогуле. Саюз кінематаграфістаў пераўтварыўся ў звычайнага арандатара, [illegible] сабе. Мы адарваны ад кінасвету, і мала хто сур'ёзна ўяўляе, што ж там адбываецца. А калі б уявілі, то не было б такога кіно, як «Слава Богу, не в Америке» (рэжысёр Э.Садрыеў). Увесь свет даўно перахварэў сюжэтамі накшталт крадзяжу банкаў. Банкі грабілі забойцы, гомасексуалісты, галоўнымі героямі былі бандыты, заложнікі, закаханыя. Зараз модны амерыканец К.Таранціна паказаў новы піруэт у славутым сюжэце ў фільме «Кілінг Зоэ», дзе ўсё мы бачым толькі вачыма тых, хто прыйшоў рабаваць. Для таго, каб здымаць такое кіно, павінны існаваць усяго тры рэчы: пачуццё рытму, меры і грошы. Нічога падобнага няма ў «Слава Богу...» Усё разгортваецца занадта марудна, там, дзе сюжэт павінен браць у палон, — глядач выслухоўвае маналогі, назірае акцёрскія грымасы. Там, дзе з'яўляецца досыць знаёмая і сучасная тэма — мафіёзныя банкіры, усё адразу ператвараецца ў лёгкі вадэвіль. «Слава Богу, не в Америке» — яшчэ не камерцыйнае, яшчэ не новае, а ўжо... састарэлае кіно.

Новае кіно робяць не тэма, і не імя рэжысёра, такім яго робіць новы позірк. Васіль Быкаў — [illegible]. На мой погляд, у нашым кіно ёсць толькі адзінае ярка таленавітае мастацкае ўвасабленне твора В.Быкава на экране — «Круглянскі мост» А.Мароза. Сюжэты быкаўскіх твораў — гэта біблейскія прытчы, растлумачаныя ў канкрэтных гістарычных умовах. Прытчы — гэта не толькі маральныя абсалюты, гэта сітуацыі выбару, [illegible]. Так хацелася, каб [illegible] быў даследаваны ў фільме «Пайсці і не вярнуцца» (1992 г., рэжысёр М.Князеў). Не верыцца, што гэтую карціну рабіў рэжысёр, які так пачуццёва, тонка, стыльна зрабіў фільм «Безумной страстью ты сама ко мне пылаешь» (1991). А ў 1992 годзе я хацела б запытаць: дзе рэжысёр Міхаіл Князеў, [illegible] на фільме «Пайсці...» [illegible].

Увогуле нідзе нікога не [illegible] сітуацыі, Чалавецтва прыдумала нейкія 60 сюжэтаў. Трохі больш, трохі менш. Усяго. А мастацтва ўражвае сваёй невычарпальнасцю. Справа не ў сюжэце і не ў сітуацыях. Калісьці А.Таркоўскі марыў зняць фільм аб тым, як чалавек прачынаецца, апранаецца, маўчыць, п'е гарбату, проста сядзіць... Каб Таркоўскі ўзяўся за справу — было б кіно. Таму што дзякуючы яго погляду было б жыццё як з'ява, жыццё не проста таго канкрэтнага чалавека, а і яго, і маё, і яшчэ многіх іншых. Справа — у таленце, у магчымасці прыўзняцца над сітуацыяй, і, канечне, — пра форму.

Можа, і не зусім дасканалая, але першая на гэтай «Панараме» спроба прыўзняцца над сітуацыяй, падняцца да метафарычных вышынь была ў карціне Вячаслава Нікіфарава «Душа моя, Мария». Канкрэтная з'ява — Чарнобыль. Але, здаецца, у нашым мастацтве гэтая з'ява яшчэ не ўзнялася на мастацкі ўзровень. Чарнобыль — гэта не толькі фізічная прастора трагедыі, гэта і метафізічная прастора існавання людзей, якія [illegible]. Гэта другое вымярэнне, другі час і другі рытм. [illegible]

[illegible] «Шляхціч Завальня, альбо Беларусь у фантастычных апавяданнях». Таму што калі б рэжысёр узяўся за гэты цуд [illegible], са шчырымі пачуццямі і глыбокімі ведамі, з сапраўдным жаданнем і маральнай адказнасцю, то атрымалася б [illegible] іншае, а не проста касцюмаваная [illegible].

На жаль, наша кіно значным у сусветнай культуры быць неяк не можа. [illegible] Але, як хацелася, каб правінцыяльным кіно было [illegible] майстра Феліні: «Правінцыя — [illegible] значэнне для мастака. [illegible] правінцыя — гэта не абмежаванасць тэрыторыі, гэта талент на выказванне шчодрых пачуццяў». [illegible] не будзе правінцыяй. Трэба спадзявацца, што наша кіно — не заканчваецца.

На гэтым палемічная размова аб беларускім кіно [illegible]

Працяг у наступным нумары.

АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ

КРАСОТА — МЕЧТА ЖЕЛАННАЯ

«Каждую весну у меня появляется сыпь на коже лица, а к лету она проходит. Подскажите, пожалуйста, как от нее избавиться? Ирина С.» **Ирина — не одинокая в своей беде. Многих заботит это сезонное ухудшение состояния кожи. Почему же происходит оно именно весной, и можно ли его избежать? За ответами на эти вопросы мы обратились к главному врачу Минского оздоровительного комплекса «Мечта» Павлу Викторовичу БОБРОВИЧУ.**

Несмотря на то, что А.Блок назвал весну «мечтой желанной», есть в ней некоторые негативные моменты. Давно замечено, что в весеннее время появляются повышенная утомляемость, раздражительность, слабость, нарушение сна и сыпь на коже. Еще в прошлом веке такие болезненные состояния, как «сыпи, расстройство желудка, колики» называли весенними болезнями и связывали их с тем, что весной организм старается удалить нездоровые соки, накапливающиеся на протяжении зимы. И причина не столько в нехватке витаминов, сколько в том, что весной резко ускоряется ход внешних астрономических часов: увеличивается солнечная активность, продолжительность светового дня и напряженность магнитного поля Земли. А поскольку человек — дитя природы, наши внутренние биологические часы активно реагируют на это. Увеличиваются амплитуда и модуляции большинства биоритмов — повышается возбудимость нервной системы, возрастает образование гормонов гипофиза, щитовидной железы, надпочечников, что, собственно, и объясняет воспалительные и аллергические реакции организма, в том числе и на коже, обусловленные повышением проницаемости сосудов, повышением чувствительности к действию сырости и холода. Можно ли этому противостоять? Вполне. Достаточно обратить внимание на три момента. Во-первых, перейти с зимнего (в основном, мясного и жирового) на летний (преимущественно углеводный) стиль питания. Во-вторых, включить в свой режим закаливающие водные контрастные процедуры — для новичков будет уместен ежедневный холодный душ только рук и ног. В-третьих, ежедневный прием поливитаминов, которые весной надо воспринимать не как лекарство, а как пищу. Наиболее удачен для этих целей мультивитамин Тролль, продающийся в аптеках без рецепта и не имеющий противопоказаний.

Ну, а теперь поговорим о том, как уберечь кожу весной и предотвратить высыпания. Для этого нужно грамотно следить за ней. Ежедневный простой уход позволит сохранить ее здоровый и молодой вид. Ведь избавить кожу от неблагоприятных факторов внешней среды (сухого загрязненного воздуха, прямых солнечных лучей), отчего возникают сухость, морщины и пятна, — невозможно. В конце 80-х годов в Европе был выделен из натуральных продуктов РЕВАЙТАЛИН, до сих пор считающийся самым прогрессивным косметическим продуктом, входящим в состав многих препаратов. Он обладает не только профилактическим, но и лечебным эффектом. Наверняка многих заинтересует, какие это косметические препараты? Самая известная — продукция швейцарской фирмы Ньюсель. Ученые, работающие в ее лабораториях, приняли за аксиому, что нельзя задержать процесс естественного старения кожи. Но если добавить к ревайталину вещества, способствующие впитыванию, то предотвратить преждевременное старение кожи вполне возможно. Получить бесплатную консультацию по уходу за кожей лица с помощью косметики Ньюсель можно по тел. 213-574.

Хотя улучшить состояние кожи весной можно и другим, весьма простым способом: полноценным питанием с преимущественным употреблением свежих овощей и фруктов (моркови, капусты, яблок). Всевозможные диеты, которые можно назвать одним словом — НЕДОЕДАНИЕ, плохо влияют на кожу. Повышенная возбудимость, душевная напряженность также отрицательно сказываются на состоянии и цвете кожи, впрочем, как и употребление транквилизаторов в качестве снотворных, частое посещение бассейна с хлорированной водой. Об этом надо знать, чтобы предотвратить нежелательные последствия.

Желаю всем женщинам здоровья и добра. И пусть морщинки на лице, если и появятся — то только от улыбок!

ДОСУГ

ДВОРЕЦ, В КОТОРОМ «ЖИВУТ» ПРАЗДНИКИ

Представьте: вдруг вам предложили поработать... создателем хорошего настроения. Согласились бы? А вот Светлана Николаевна АСИНСКАЯ, имеющая образование историка, рискнула попробовать себя в новом амплуа: ее пригласили в ДК автозавода в качестве заведующей детским отделом. Было это 18 лет назад. И, конечно же, в том, что ДК автозавода славится вечерами и праздниками, днями семейного отдыха и выездными концертами, есть заслуга и Светланы Асинской — организатора и бессменного их режиссера.

— Светлана Николаевна, в этом учебном году вы провели несколько семейных праздников для семей Заводского района. Не нужно быть большим мудрецом, чтобы понять: тот, кто работает для «галочки», не стал бы затевать столь хлопотливые мероприятия, да еще так часто: 2–3 раза в месяц.

— Я очень люблю детей, у меня просто душа радуется, когда им весело, когда люди отдыхают всей семьей. На семейных праздниках создается непринужденная атмосфера, люди уходят от нас как бы обновленными. И когда видишь результат своей работы, не жалко ни потраченного времени, ни усилий... И что еще важно — наши семейные праздники доступны для людей, вход на них по бесплатным пригласительным билетам. Кто же спонсоры? Автозавод и наш Дворец культуры. Мы стараемся, чтоб на семейных праздниках были веселые конкурсы, игры, загадки, мультфильмы и непременно — выступления наших творческих коллективов.

Образцовый ансамбль танца «Зубренок» (руководитель Ефим Гутман), народный эстрадно-цирковой ансамбль «Романтики» (Владимир Трихин), ансамбль бального танца (Ирина Грищенкова), образцовый баянно-аккордеоновый оркестр (Александр Богданов), народный ансамбль танца «Крыніца» (Анатолий Радико) — активные участники праздников. Выступают также ведущий дискотеки «Бег времени» Евгений Шуканов, руководитель образцового драмтеатра Нина Иванова, она же — ведущая всех праздников. А также один из моих помощников — участник массовых представлений Вячеслав Короленок.

— Когда же вам работалось легче — раньше, когда планы мероприятий спускались «сверху», или теперь, когда есть творческая свобода?

— Несомненно, творческого человека свобода окрыляет, дает возможность развернуться. И, убеждена, только на пользу дела. Продумывая план работы, стараюсь не обойти вниманием детей-инвалидов, многодетные семьи, переселенцев из чернобыльской зоны, ветеранов войны.

Вот в мае, например, будем проводить праздник для детей-сирот из школы-интерната № 5 Северного поселка.

Ну и, конечно же, на наши мероприятия не раз получали приглашения воспитанники детских садов, учащиеся школ Заводского района и их семьи. Мне кажется, что все-таки нам удается сделать то, что мы задумывали, — дать людям хоть немного радости, вдохновения. И по реакции детей, их поведению это видно. Они открыты, раскованны, некоторые даже обращаются ко мне на «ты». Это ли не показатель детской доверчивости! Каждый раз идешь на работу, слышишь радостные детские голоса: «Здравствуйте!». Узнают, значит. А это приятно.

— Ну что ж, успехов вам.

— Спасибо.

Беседовала Елена КЛИМЕНКО, «ДВ».

Фото Александра Щербенина.

На снимках: фрагменты праздников.

АНОНС

ПРАЦЯГ МУЗЫЧНАГА ФЭСТУ

Георгій ЗАГАРОДНІ.

Фестываль «Мінская вясна» адразу быў задуманы як шырокі паказ перш за ўсё новай музыкі беларускіх кампазітараў шляхам правядзення аўтарскіх вечароў і нацыянальных канцэртаў пры ўдзеле не толькі вядомых выканальніцкіх калектываў, але і маладых. Такая мэтанакіраванасць веснавога музычнага фэсту застаецца нязменнай на працягу многіх гадоў, аб чым сведчыць і сёлетняя фестывальная праграма.

19 красавіка ў памяшканні сталічнай філармоніі адбудзецца творчы вечар аднаго з вядучых нашых кампазітараў, заслужанага дзеяча мастацтваў Беларусі, прафесара Андрэя Мдзівані. Акрамя некалькіх раней напісаных ім інструментальных твораў, будзе ўпершыню паказана Сёмая сімфонія «Паўночныя кветкі» для хору, салісткі і сімфанічнага аркестра. Я сустрэўся з кампазітарам, каб распытаць пра змест і адметныя асаблівасці новай сімфанічнай партытуры. Вось што ён расказаў:

— Задума Сёмай сімфоніі нарадзілася ў мяне ў выніку працяглага знаёмства з многімі літаратурнымі шэдэўрамі, пачынаючы з Бібліі, «Метамарфоз» Н.Авідзія, вершаў В.Жукоўскага, К.Бальманта і канчаючы народнай паэзіяй. Менавіта ў творчасці гэтых выдатных аўтараў, у фальклорнай спадчыне былі знойдзены цудоўныя літаратурныя сюжэты, якія дапамаглі мне адлюстраваць музычнымі сродкамі ў алегарычна-вобразнай форме жыццё Кветкі, што мае непасрэднае дачыненне да ўсяго жывога на зямлі і, у першую чаргу, да жыцця самога чалавека. Ідэя своеасаблівага «кветкапрадстаўлення», пакладзеная ў аснову гэтай харавой сімфоніі, пранізвае яе ад пачатку да канца і выклікае розныя ўнутраныя асацыяцыі і светаадчуванні. (Ёсць тут, напрыклад, такія харавыя нумары, як «Сон кветкі», «Песня кветкі», «Абурэнне кветкі» і г.д.) Наогул, вакальная музыка, у параўнанні з аркестравай, займае дамінуючае месца ў новым праграмным творы. І гэта невыпадкова: бо пеўчы голас, харавое спяванне здольныя, на маю думку, найбольш даступна і пераканаўча, з асаблівай шчырасцю раскрыць задуму кампазітара і блізкія яму паэтычныя вобразы-сімвалы.

Да сказанага Андрэем Мдзівані хачу дадаць, што ён знайшоў цікавых выканаўцаў у асобе мінскага камернага хору «Sonorus» (мастацкі кіраўнік А.Шут), які ўжо летась публічна паказаў пад акампанемент фартэпіяна харавую кампазіцыю «Паўночных кветак» на свяце пісьменства ў Полацкім Сафійскім саборы і на гастролях у Германіі. Але мінчане будуць слухаць Сёмую сімфонію А.Мдзівані першы раз і прычым у «поўнаметражным» гучанні ў інтэрпрэтацыі гэтага ж хору, салісткі Ларысы Казючыц (сапрана) і Акадэмічнага сімфанічнага аркестра пад упраўленнем дырыжора Міхаіла Казінца.

З камерным хорам «Sonorus» меламаны сустрэнуцца яшчэ і на аўтарскім канцэрце кампазітара Алега Залётнева, што адбудзецца 24 красавіка ў малой філарманічнай зале на Залатой горцы. Тут малады і вельмі перспектыўны творчы калектыў выканае «Літургію» беларускага аўтара. На ягонай справаздачнай вечарыне прагучыць таксама шэраг камерна-інструментальных твораў, у тым ліку Канцэрт для ўдарных «Greda», п'еса «Пейзаж-86», Канцэрт для аргана і ўдарных і іншыя, якія падрыхтавалі нашы лепшыя музыканты-выканаўцы.

Нават пры беглым аглядзе фестывальнай афішы на другую палову красавіка можна заўважыць нямала выступленняў новых музычных калектываў, якія створаны ў Мінску параўнальна нядаўна, але ўжо здолелі дабіцца значных поспехаў. Сярод іх: сімфанічныя аркестры Беларускай акадэміі музыкі і «Калегіум музікум», ансамбль салістаў «Класік-авангард». Усе чатырнаццаць музыкантаў, якія складаюць адзіны, першакласны калектыў «Класік-авангард», з'яўляюцца лаўрэатамі міжнародных, усесаюзных або рэспубліканскіх конкурсаў. Валодаючы высокім прафесійным майстэрствам, універсалізмам стылёвых асаблівасцей, гэтыя выканаўцы іграюць, як правіла, малавядомую ці даўно забытую музыку старых майстроў і самыя экстравагантныя партытуры сучасных аўтараў. Сваю прэм'еру казкі ансамбль «Класік-авангард» разам з навучэнцамі Мінскага харэаграфічнага вучылішча, некаторымі іншымі артыстамі збіраецца паказаць **29 красавіка** на сцэне Дзяржаўнай філармоніі. Праўда, узніклі пэўныя цяжкасці з дэкарацыямі і сцэнічнымі касцюмамі для «Гісторыі салдата». Але, думаецца, з дапамогай Міністэрства культуры гэтыя праблемы неяк можна вырашыць, каб задуманая прэм'ера стала своеасаблівым падарункам да юбілею Перамогі.

(Працяг на 4-й стар.)

«ДВ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА

Продолжаются тематические показы кинофильмов военной тематики, посвященные 50-летию Великой Победы. С волнением смотрится цветная художественная кинолента «Двадцать дней без войны», поставленная режиссером Алексеем Германом на киностудии «Ленфильм» в 1976 году по сценарию Константина Симонова.

Шел к концу 1942 год... Военный корреспондент Лопатин, получивший отпуск, ехал в Ташкент по личной и служебной надобности. Лопатин намеревался забыть о войне, но отзвуки ее настигли его и в поезде (в грустной песне проводницы о бедном стрелке, в драматичном рассказе летчика-капитана), и в городе, вдали от передовой. Здесь все было наполнено фронтом, скупыми сводками радио, ожиданием победы, такой необходимой и такой еше далекой.

Здесь, в Ташкенте, он встретил Нину Николаевну — молодую женщину с изломанной судьбой, много пережившую, ставшую духовно близкой и необходимой ему. Видимо, эта встреча станет поворотной в личной жизни Лопатина, как знать?..

В картине заняты известные актеры Юрий Никулин, Людмила Гурченко, Ангелина Степанова, Алексей Петренко, Михаил Кононов.

Будут показываться также художественные кинокартины «Два бойца», «Судьба человека», «Сыновья уходят в бой», «Летят журавли», «Женя, Женечка и «катюша», «Роща памяти».

«НАВАЖДЕНИЕ»

Картину сняли кинематографисты России. Авторы сценария — Р.Клентинич, И.Талпа, режиссер — И.Талпа.

В поисках «любовных приключений» студент-первокурсник Виталик отправляется на дачу к знакомым, где без памяти влюбляется одновременно в двух подруг — пылкую, женственную Соню и красавицу Наташу. Не в силах принять какое-то решение, он мечется между двумя девушками. И вдруг понимает, что происходящее — всего лишь тонкая игра, затеянная мечтающей о романтических приключениях Соней. Что по странному стечению обстоятельств ему выпало пережить ту же ситуацию, в которой оказался когда-то персонаж рассказа И.Бунина «Натали».

Главных героев играют Марьяна Полтаева, Ирина Ливанова, Тимофей Федоров, Лев Дуров, Владислав Демченко.

«МЕЖДУ ДВУХ ОГНЕЙ»

Производство Франции. Авторы сценария — Симон Микаэль, Клод Зиди, режиссер — Клод Зиди.

Вниманию зрителей предлагается остросюжетный полицейский боевик, в котором могущественной наркомафии противостоят честные служители закона. Борьба с мафией, понятное дело, несет за собой уйму риска и смертельной опасности. Но доблестные полицейские ни на шаг не отступают в своем стремлении искоренить эту заразу. Однако в рядах полиции тоже оказываются люди, работающие на дельцов наркобизнеса и вовремя ставящие в известность своих «кормильцев» о всех предпринимаемых действиях...

В главных ролях заняты Патрик Брюэль, С.Фишер, Жак Ян, Жак Рости.

«СВЯТЫЕ УЗЫ БРАКА»

Фильм снят в США. Авторы сценария — Дэвид Вайсберг, Дуглас Курк, режиссер — Леонард Нимой.

В центре киноповествования — история одной более чем необычной пары. Она — взрослая девушка, можно сказать, даже женщина, а Он — ее муж... двенадцатилетний мальчик.

Как же так случилось, что эти совершенно разные по возрасту и интересам люди в один прекрасный день стали мужем и женой? А очень просто. Дело в том, что Бетси (именно так звали девушку) волей судьбы вместе со своим партнером по одной афере оказалась однажды в глубокой провинции. С большими деньгами на руках, они бежали от полиции и поселились в фермерской общине. Община жила строго по законам Библии, ни на дюйм не отходя от священных заветов. Им пришлось повенчаться. Случается так, что муж Бетси гибнет в дорожной аварии. Но у него есть двенадцатилетний брат, а по законам общины — что?.. Правильно. Младший брат должен взять в жены жену старшего.

В общем, Бетси и 12-летний мальчуган венчаются. А дальше начинается такое!.. Это надо видеть.

Фильм необычайно светлый, чистый, есть в нем искрометная комедия, есть бескорыстное добро и уморительные хитрости. В нем есть все.

Интересно проводят свои роли Патрисия Аркетт, Тэй Донован, Джон Шак.

Наша афиша

- НАЦЫЯНАЛЬНЫ ТЭАТР ІМЯ Я.КУПАЛЫ (тэл. 27-42-02). 20 красавіка — «Паўлінка» (19.00). 21 красавіка — «Лес» (19.00). 22 красавіка — «Лес» (19.00). «Віват, імператар» (малая сцэна, 19.30).
- БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ. Канцэртная зала (пр. Ф.Скарыны, 50, тэл. 33-49-74). 20 красавіка — «Музіцыруе юнацтва». Эстрадна-сімфанічны аркестр Рэспубліканскага Палаца піянераў і школьнікаў Беларусі. 22 красавіка — Сімфанічны аркестр «Калегіум Музікум». У праграме: Брамс, Моцарт, Шастаковіч, Ліст. 24 красавіка — канцэрт у Вялікдзень. Дзяржаўны камерны хор Беларусі, Дзяржаўная акадэмічная харавая капэла Беларусі імя Р.Шырмы. У праграме: С.Ізвенаў, Д.Бартнянскі, А.Грэчанінаў, П.Часнакоў, С.Рахманінаў, Ю.Фалік. Зала камернай музыкі (пр.Ф.Скарыны, 44-а). 20 красавіка — канцэрт камернай музыкі. Ж.Гішар (габой, Францыя), К.Кузменка (фартэпіяна). Шуман, Камвода, Паснупі, Дэв'ен. 21 красавіка — камерна-інструментальная музыка эпохі Барона. Бах, Гендэль, Марэ, Леклер, Куперэн. 24 красавіка — аўтарскі канцэрт кампазітара А.Залётнева.
- ТЭАТР ОПЕРЫ І БАЛЕТА (тэл. 34-11-56). 20 красавіка — Дз.Шастаковіч «Лэдзі Макбет Мцэнскага павета» («Кацярына Ізмайлава»). 21 красавіка — П.Чайкоўскі «Шчаўкунок». 22 красавіка — Дж.Расіні «Севільскі цырульнік».
- ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ (вул. Мяснікова, 44, тэл. 20-81-26). 20 красавіка — І.Штраус «Ноч у Венецыі». 22 красавіка — І.Кальман «Марыца».
- ТЭАТР ЛЯЛЕК. 20 красавіка «Кацяня Гаў» (10.30, 12.30). 21 красавіка — «Прыгоды бравага салдата Швейка» (для дарослых). 22 красавіка — «Папялушка, ці Свята дабрачыннасці» (11.00, 13.00).
- ДЗЯРЖАЎНЫ МАЛАДЗЁЖНЫ ТЭАТР (вул. Даўмана, 1, тэл. 34-30-62). 20, 21, 22 красавіка — А.Эйнбарн «Неверагодны ілюзіён Эрні».
- ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКЦЕРА (пр.Машэрава, 13, тэл. 23-08-71). 20 красавіка — «Міленькі ты мой». 21, 22 красавіка — «Басаногі ў Афінах».
- ТЭАТР САТЫРЫ І ГУМАРУ «ХРЫСТАФОР» (пр.Ф.Скарыны, 25, тэл. 76-84-96). 21, 23 красавіка — «Трэцім будзеш?» (19.00, 18.00). 22 красавіка — «Усе на ўколы!» (18.00).
- МІНСКІ ДРАМАТЫЧНЫ ТЭАТР «ДЗЕ — Я?» (тэл. 29-06-04). 20, 21 красавіка — «Атропас» (пантаміма) (19.00).
- ПЕРВЫЙ ЧАСТНЫЙ ТЕАТР «НА ЮБИЛЕЙНОЙ» (тел. 23-25-41). Апрель: 22, 29 (суб.) — нач. 12.00 и 14.00.23, 30 (воскрес.) — нач. 14.00 и 16.00.Репертуар: «По зеленым холмам океана», «Традиционная кухня острова Рюкю».

На киноэкранах

20 АПРЕЛЯ

«МОСКВА»: «Танго» — 13.20, 17.20. «Беглец» — 15.00, 19.00, 21.20. Муз.-развлек. прогр. — 23.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Двадцать дней без войны» (к 50-летию Победы) — 14.30 (беспл. сеанс). «Сладкая парочка» — 19.00. «Беглец» — 16.30, 21.00. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»: «Белое солнце пустыни» (д) — 14.40. «Тайны Бермудского треугольника»** — 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Неприличные танцы» — 18.30. «Захват» («В осаде») — 16.30, 20.30.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Если враг не сдается» — 13.00 (беспл. сеанс). «Захват» («В осаде») — 15.00, 17.00. «Беглец» — 12.20, 18.10. «Приговор» — 14.40. «Аморальные истории»**** — 16.20. Инф.-развлек. прогр. — 20.30.

«ВИЛЬНЮС»: «Между двух огней» — 14.40, 20.20. «Место действия — США» — 13.00, 22.00 (н). «Одиннадцать дней, одиннадцать ночей»*** — 16.20, 18.50.

«ДРУЖБА»: «Копи царя Соломона» — 15.00. «Центр паутины» — 16.40, 19.30. «Черная Эммануэль»**** — 18.10, 21.00. Видеобар работает с 12.00. Инф.-развлек. прогр. — 19.30.

«ПАРТИЗАН»: «Захват» («В осаде») — 14.30 (л), 17.50, 21.10. «Майское вино»*** — 16.20, 19.40.

«ПОБЕДА»: «Чудеса на Рождество» — 13.00. «Маска» — 15.00, 16.50, 18.40, 20.30. Муз.-развлек. прогр. — 21.00.

«САЛЮТ»: «Подмосковные вечера» — 17.40. «Чудеса на Рождество» — 12.00, 15.40. «Трам-тарарам, или Бухты-барахты» — 14.00, 19.20, 21.00.

«СОВРЕМЕННИК»: «Голубой гром» — 15.00, 18.10. «Эммануэль»-2**** — 16.30, 19.40, 21.10.

«БЕЛАРУСЬ»: «Суперплут» — 14.00, 16.00, 20.00. «9 1/2 недель»*** — 18.00. Инф.-развлек. прогр. — 20.30.

«КИЕВ»: «Не хочу жениться!» — 14.50. «Слияние двух лун»-2*** — 16.30, 18.10, 20.00.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Светофор» (к/л, д) — 10.20, 10.30. «Святые узы брака» — 12.00, 16.00, 17.40, 19.20, 21.00. «Пистолет «Питон-357»** — 15.00, 20.40. «Придурки в Беверли-Хиллз» — 14.00, 17.00, 19.00. Бар работает с 12.00.

«МИР»: «Маска» — 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00. «Нежная мишень»** — 15.00, 19.00, 20.50. «Боже мой, как низко я пала»*** — 13.00, 17.00. Видеозал: «Лучший способ защиты» — 14.30, 16.30, 18.30.

«ПИОНЕР»: «Вундеркинд» (д) — 10.00, 12.00 (к/л), 15.00 (к/л). «Похищение по-американски» — 16.30, 20.00. «Покоритель Атлантиды» — 18.30.

«РАКЕТА»: «Черный шериф» — 18.50. «Зверь»**** — 17.00, 20.40. Видеопоказ: «Звездные врата» — 16.50, 19.00.

«РОДИНА»: «История о принцессе-пастушке и ее верном коне Фаладе» (д) — 10.30. «Кобра» — 16.30. «Шансы есть» — 14.30, 18.10, 20.10. Бар работает с 14.00 до 22.00. Видеозал: «Величайшие приключения храброго лягушонка» — 16.00. «Боксер» — 18.00. «Полицейская академия» — 20.00.

АНОНС

ПРАЦЯГ МУЗЫЧНАГА ФЭСТУ

(Працяг. Пачатак на 3-й старонке).

Цікавай і разнастайнай праграмай парадуе слухачоў філармоніі аркестр «Калегіум музікум» пад кіраўніцтвам Вячаслава Бартноўскага, што набыў папулярнасць сваімі музычнымі імпрэзамі ў мастацкім музеі. У канцэрце **22 красавіка** гэты калектыў выканае Трагічную ўверцюру Й.Брамса, Першы фартэпіянны канцэрт Д.Шастаковіча (саліст І.Алоўнікаў), сімфанічную паэму № 3 «Прэлюды» Ф.Ліста і Канцэрт до мажор для габоя з аркестрам В.-А.Моцарта (саліст Жэром Гішар з Францыі). Дарэчы, госць фестывалю — французскі габаіст — выступіць **20 красавіка** і з сольнай праграмай у камернай зале.

«Музіцыруе юнацтва» — такую назву атрымаў не зусім звычайны канцэрт, прызначаны на **20 красавіка** ў памяшканні філармоніі. Сваё майстэрства тут прадэманструюць блізкія па саставу выканаўцаў эстрадна-сімфанічны аркестр Рэспубліканскага Палаца піянераў і школьнікаў Беларусі і юнацкі сімфанічны аркестр зямлі Саарланд (ФРГ). У прэзентацыі музычна-інтэрнацыянальнай праграмы юных талентаў розных краін прыме таксама ўдзел юны кампазітар, вучаніца Цэнтральнай музычнай школы г.Масквы дзевяцігадовая Алена Успенская, некаторыя творы якой прагучаць на гэтым канцэрце.

Што яшчэ прыкметнага ў фестывальнай афішы? Будзе наладжаны канцэрт у Вялікдзень з удзелам Акадэмічнай капэлы імя Р.Шырмы і Дзяржаўнага камернага хору Беларусі. У дзень памяці ахвяр Чарнобыля **26 красавіка** прагучыць славуты «Рэквіем» Д.Вэрдзі ў выкананні Акадэмічнага сімфанічнага аркестра Рэспублікі Беларусь і шырмаўскай капэлы (дырыжор П.-Д.Панэл). На сцэне філармоніі выступяць з камернымі праграмамі народная артыстка Грузіі, вядомая скрыпачка Марына Яшвілі і выхаванец Маскоўскай кансерваторыі, цудоўны піяніст Уладзімір Султанаў, які зараз жыве ў Парыжы **(25 красавіка)**.

Для ўдзелу ў фестывалі «Мінская вясна-95» запрошаны знакаміты клавесініст і дырыжор Дз.Зубаў (Расія). Вялікі знаўца музычнага мастацтва эпохі барока, ён прыедзе ў Мінск разам з нямецкімі музыкантамі М.Венэрам, Л.Бурбах і вакальным ансамблем з Новасібірска, каб пазнаёміць слухачоў у двух камерных канцэртах з невядомымі творамі старых майстроў **(21 і 22 красавіка)**. У зале касцёла Св.Роха чакаюцца таксама выступленні мінскага ансамбля «Бахаўскі гурток», «Квінтэта Нансі» (Францыя), аргенцінскай піяністкі Мігель Эстрэлі **(27, 28 і 29 красавіка)**.

На телеэкранах

ЧЕТВЕРГ

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Студия "Политика".
8.05 Зеркало Си-эн-эн.
8.20 "Средь шумного бала..." Фильм-концерт.
8.40 "Посылаю вам пьесу". Док. фильм.
9.10 День столетия.
9.15 Протокол. Международная программа.
9.30 "Сенсация". Худ.фильм.
10.25 Уроки Н.Новожиловой.
10.55 "Белорусы в Америке". Передача 4-я.
11.40 На рубеже тысячелетий.
12.10 Волшебный экран. Мультфильм.
12.30 "Легкие шаги". Худ. фильм.
13.55 "И снова музыка". Фильм-концерт.
14.35 Родное слово.
15.05 "Влюблен по собственному желанию". Худ. фильм с субтитрами.
16.35 История Беларуси. Искусство древних людей на территории Беларуси.
16.55 "Не улетай, землянин!" Короткометражный фильм.
17.30 К 50-летию Победы. Композиторы Беларуси. Владимир Оловников.
17.55 Фронтовой альбом.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Большие проблемы большой химии.
19.15 Советы огородникам.
19.45 Студия "Эксклюзив". Весы.
19.55 Экономикст.
20.05 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия "Политика".
21.55 Клип-концерт. Маша Распутина, Михаил Шуфутинский.
22.10 "Сенсация". Худ. фильм.
23.05 Новости.
23.20 "Крок". "Провинция". Наровлянский район. Часть 2-я.
0.05 Шоу-прогноз.
0.10 Под куполом Вселенной.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 23.10 Новости.
8.20 "Дикая Роза". Телесериал.
9.00 Фильм — детям. "Жизнь и приключения четырех друзей".
9.30 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. "Аякс" (Голландия) - "Бавария" (Мюнхен).
10.05 "Идея власти...Власть идеи (Владимир Ленин). Док. сериал. 3-я серия.
13.00 "Иванов, Петров, Сидоров..." Информационно-развлекательная программа.
13.35 "Пойми меня". Телеигра.
14.20 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.00 Мультитроллия.
15.20 За жар-птицей.
15.50 "Повитаем в звездном небе". Мультфильм.
16.05 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.30 ...До 16 и старше.
17.00, 20.00 Время.
17.20 Лотто "Миллион".
18.00 Час пик.
18.20 "Дикая Роза". Телесериал.
19.00 Фабрика грез.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва. Кремль.
21.05 "Призрак едет на Запад". Худ.фильм (Великобритания).
22.30 Версии.
23.50 В мире джаза.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Ритмика.
7.40 Звезды говорят.
7.45 Требуются... Требуются...
7.50 Время деловых людей.
8.20 Всемирные новости Эй-би-си.
8.45 Формула 730.
9.10 Телегазета.
9.15 Крестьянский вопрос.
9.35 Музыкальный экспромт.
9.45 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
11.30, 13.20 Деловая Россия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Кенгуру.
16.20 "В этот день..."
16.25 Новая линия.
16.55 "И помнит мир..."
17.25 Непопулярная тема.
17.40 Караоке по-русски.
18.10 Теледебаты.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.30 "Нос". Юмористическая программа.
21.05 Чрезвычайный канал.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 В мире авто- и мотоспорта.
23.10 Экран криминальных сообщений.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 Мультфильм.
12.25 Советы садоводам.
12.35 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла". Худ. фильм.
14.20 "Инженерный (Михайловский) замок". Телефильм.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 "Пестрые рассказы". Худ. фильм.
16.15 Играют духовые оркестры.
16.40 Рога и копыта.
17.00 По всей России.
17.10 Детское ТВ.
17.15 Мультфильмы.
17.35 Антре.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.50 Спортивные новости.
18.55 "Мануэла". Худ.фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 Ура! Комедия. "Чужая жена и муж под кроватью". Худ.фильм.
21.05 "Тулуз-Лотрек". Телефильм цикла "Палитры" (Франция).
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Гороскоп.
22.20 Парад парадов. Музыкальное шоу.
23.20 П.Павловский. "Элегия". Спектакль Академического театра им.А.С.Пушкина.2-я часть.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 Немецкий язык для детей.
8.10 "Так хорошо, что любо".
9.00 Путешествие в страну испанского языка.
10.00 Современные мемуары.
12.30 История — учитель жизни. "Человек в космосе". Док. фильм. Фильм 2-й. "Трудные дороги космоса".
13.35 Консилиум.
14.05 "Малиновое варенье". Мультфильм.
14.15 К 50-летию Победы. "Где-то гремит война". 2-я серия.
15.30. Завтра начинается сегодня.
16.00 Авторская программа Ф.Разумовского "Где София — тут и Новгород".
16.40 Экспресс-дизайн.

НТВ

17.00 Мультфильмы: "Зимняя сказка", "Осенние корабли", "Удивительная бочка".
17.30 Док. фильм "Вспомним те годы. 1964." 41-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.10 Мир кино. "Пурпурная роза Каира" (США).
21.35 Час сериала "Полиция Майами. Отдел нравов". 73-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Кино не для всех. "Человек на море" (Франция).

ПЯТНИЦА

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Студия "Политика".
8.30 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
9.00 История Беларуси. Искусство древних людей на территории Беларуси.
9.20 "Сенсация". Худ.фильм.
10.15 "Белорусы в Америке". Передача 5-я.
10.45 К 50-летию Победы. "Живи и помни". "Знак беды". Худ. фильм.
13.10 Истоки.
13.30 Телевизионный Дом кино.
16.00 "Дела сердечные и ... сосудистые". Док. фильм.
16.20 "Последняя ночь Элоизы". Спектакль.
17.10 "Фольклорные смотрины".
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Финансовое время.
19.00 Протокол.
19.20 "Тэлесябрына".
19.35 Музыка без границ.
20.15 Веселый уик-энд.
20.25 Скрижали. Размышление о причинах всех революцмй.
20.35 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.40 Студия "Политика".
21.45 Клип-концерт. Группы "Дюна", "На-На".
22.05 Экономикст.
22.20 "Дорога в Коринф". Худ. фильм (Франция). В перерыве (23.00) — Новости.
0.15 Под куполом Вселенной.
0.25 Шоу-прогноз.
0.30 Видимо-невидимо.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 23.35 Новости.
8.20 Премьера телесериала "Аляска Кид". 1-я серия "Золотая лихорадка" (Россия, Германия, Польша).
9.00 Мультфильм.
9.15 Концерт Государственного заслуженного академического ансамбля танца Украины им.П.Вирского.
9.45 Ваш кумир. И.Привалова.
10.10 "Идея власти... Власть идеи (Владимир Ленин)". Док.сериал. 4-я серия.
13.00 "Иванов, Петров, Сидоров..." Информационно-развлекательная программа.
13.35 "Пойми меня". Телеигра.
14.20 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.00 "Белый клык". Телесериал для детей.
15.30 Моцарт из Гнесинки.
15.50 "Повитаем в звездном небе". Мультфильм.
16.00 Шпаргалка.
16.05 Рок-урок.
17.00, 20.00 Время.
17.20 Человек и закон.
17.55 Бомонд.
18.15 Премьера телесериала "Аляска Кид". 1-я серия "Золотая лихорадка" (Россия, Германия, Польша).
18.55 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 "Дело Сен-Романа". Премьера телесериала (Франция). 1-я серия.
21.40 Версии.
22.00 Взгляд.
22.40 Музобоз.
23.15 Человек недели.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Ритмика.
7.40 Звезды говорят.
7.45 Требуются... Требуются...
7.50 Время деловых людей.
8.20 Всемирные новости Эй-би-си.
8.45 Формула 730.
9.10 Телегазета.
9.15 Крестьянский вопрос.
9.35 Музыкальный экспромт.
9.45 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
11.30, 13.20 Деловая Россия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Призма.
16.20 "В этот день..."
16.25 Воспоминания на страстной неделе.
16.55 Дисней по пятницам. "Мой городок". Худ.фильм.
17.50 Никто не забыт.
17.55 Телеконкурс юристов.
18.40 Горячая десятка.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.30 Городок. Развлекательная программа.
21.05 "К-2" представляет: "Абзац".
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Фильм В.Вендерса "Алиса в городах" (ФРГ).

Частные объявления

ПРОДАЮ

Сахар. Т. 786-565.

Детскую коляску «ZEKIVA», цветную, б/у, в хорошем состоянии. Т. 768-143 (с 12 до 18).

ЗИЛ-157, недорого. Т. 525-590.

А/м «Опель-Рекорд», люкс, 84 г.в., из ФРГ, 3200$. Т. 530-450.

Дом в Боровлянах. Т. 246-619.

ДСП, вагонку. Т. 526-428.

А/м «Опель», 82 г.в. Т. 429-125.

Шв. маш. «Чайка». Т. 458-995.

Приц. п/груз., 1,5 т. Т. 458-995.

Дом в деревне. Т. 487-055.

Крепшефон. Т. 456-103.

«Мерс-280» SEL, 126 кузов, 84 г.в. (недорого). Т. 690-312.

Жен. костюм (8 $). Т. 388-288.

Доски, наличники, плинтусы на ж/д ст. Татарщизна. Т. в Минске 391-611.

Шоколад (Польша) 100 г (0,33 $) и др. продукты питания. Т. 358-422, 351-041.

Вятку-16,-18. Т. 683-847.

Квартиру. Т. 290-301.

Оверлок быт. Т. 333-470.

Гараж с подвалом (район Аэропорта-1), 4500 $. Т. 537-911.

Зеркало (бук, резьба), столик журнальный инкрустированный. Т. 638-652, 635-351.

КУПЛЮ

Кинеск. 51ЛК2Ц неиспр. Т. 551-841.

Фирма покупает шкуры телячьи и к.р. скота. Т. 454-807

Буру, припои. Т. 716-103.

Реле: РЭС-9, 10, 22. Т. 503-030.

Квартиру. Т. 597-185.

МЕНЯЮ

Дом в Боровлянах на 3-комн. кв. Т. 246-619.

В деревне дом с участком на квартиру в Минске. Т. 583-347.

СНИМУ

Семья снимет квартиру с тел. и мебелью. Т. 503-290.

Комнату. Т. 621-832 (с 18.00).

Кв-ру в центре. Т. 246-144.

СДАЮ

Кв-ру в центре. Т. 246-869.

ПРИГЛАШАЕМ

Продавца со стажем в ком. киоск с санкнижкой. Т. 324-994.

Обеспечьте своим детям финансовое будущее. Т. 439-279.

Продавца в киоск. Т. 374-244.

К сотрудничеству рекламные агентства и агентов. Т. 359-494.

Визы в Германию. Т. 343-845.

На курсы ПЭВМ. Т. 797-679.

ПОЗНАКОМЛЮСЬ

Симпатичные девушки с мужчиной. Т. 650-915.

УСЛУГИ

Массаж квалиф. Т. 611-458.

Ремонтно-строительные работы, ремонт кровель. Т. 526-428.

Скважины на воду. Т. 473-371.

Хороший % в зарплату

ВТК ВТК ВТК ВТК ВТК

Услуги в конвертации. Т. 637-421.

Обивка дверей. Т. 332-467.

Пошив. кож. курток. Т. 242-662.

Обложу дом кирп. Т. 482-961.

***Горяч. закуски. Т. 721-329.

Реклама в газету «Счастливый случай». Т. 584-788 (с 16.00).

Внимание! Только для вас! Сборка, регулировка, ремонт и навеска мебели. Т. 230-026.

+++Доставка закусок, напитков (б-ы-с-т-р-о). Т. 337-073.

Зарегистрируем иностранные предприятия, СП, ЗАО, ООО, ЧП, акции АО, печати, штампы, счет в банке, коды ОКПО. Т. 209-341, 209-270.

Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Открытие оффшорных компаний. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.

Телесервис. Т. 992-209.

ИЩУ РАБОТУ

Диспетчера на дому. Т. 487-055.

РАЗНОЕ

Печать ООО «Туман» считать недействительной.

ВТК до 90%. Т. 218-933.

СКВ по б/н. Т. 371-058.

СКВ по без/нал, обналичу. Т. 320-084.

Нужен товар «Second Hand». Т. 583-868 (с 17 до 21).

Просьба к водителю ВАЗ-06 красного цв., подвозившему 4.04.95 с Логойского тракта на пл.Притыцкого, вернуть за вознагр. пакет с документами. Т. 568-256, Инна.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
Індэкс 63931. Тыраж 40000 экз. Падпісана ў свет у 12.10.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.
Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Заказ № 1109.
Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». г.Мінск, пр-т Ф.Скарыны,79

ДОБРЫ ВЕЧАР Добрый вечер
Галоўны рэдактар Анатоль ЗЭКАЎ.

АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220013, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмнай — 68-28-02, бухгалтэрыі — 32-38-94, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.
АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-96, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, адукацыі і навукі, сацыяльных праблем і рэлігіі — 68-29-34, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.
Рэклама і прыватныя аб'явы прымаюцца ў рэдакцыі газеты.
За дакладнасць інфармацыі ў рэкламе і аб'явах адказнасць нясе заказчык.